И.И. КИРЧУК

ПРАЗДНИК ОСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ – БОГАЧ

Минск – 2005

Р е ц е н з е н т :
Шамак А.А., доцент кафедры теории и истории, к.и.н.

К и р ч у к И . И .
Праздник осеннего равноденствия. Богач. – Минск, 2005

В основе данной книги попытка понять и разъяснить «народное православие», как синтетическую традицию славянской культуры: Световит, Рождество Богородицы, Осенины, Богач.

Книга предназначена всем кто интересуется народной культурой славян. Руководителям дошкольных учреждений, фольклорных коллективов, учителей общеобразовательных школ, педогогов досуговых центров детей и юношества.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА

Всероссийский научно-исследовательский центр традиционной народной медицины “ЭНИОМ” в лице Н. В. Грозновой (психолог, психотерапевт, народный целитель, специалист народной традиционной медицины) с 2005 года стал проводить в Подмосковье семинары по ритуалам и народным праздникам славян.

Так в марте прошёл семинар “Масленица”, к которому были разработаны методические рекомендации, заслушанные в лекции “Масленичная неделя”.

Была подготовлена сценическая интерпретация празднования “Проводы Масленицы”. Лекция сопровождалась видео-аудио материалами как подлинного, аутентичного материала, так и стилизованного. Звучали народные инструменты, исполнялись народные песни. Семинар прошёл с практическими занятиями.

В июле 2005 г. в Подмосковье прошёл ещё один семинар “Купала. Ярила”. Вновь, учитывая интересы и пожелания участников семинара, были разработаны методические рекомендации. Участники семинара не только принимали участие в реконструкции фрагментов народного праздника, но и разучивали песни. В методических рекомендациях были даны разъяснения певческого дыхания, голосового аппарата, гигиены голоса, проводились практические занятия.

Осенний семинар проходит под названием “Богач”. В основе данных методических рекомендаций лежит попытка понять и разъяснить “народное православие” как синтетическую традицию славянской культуры.

Сегодня фольклор как часть культурного наследия становится предметом сохранения и развития в самых разных формах - на сцене, эстраде, в самодеятельных коллективах, молодёжных группах, профессиональных коллективах. Остро встаёт проблема критического отношения к фольклорному наследству. К сожалению, редко отбираются наиболее ценные образцы, звучит много низкопробного материала в стиле “поп-фольк”, “фольк-шлягер”. К реконструкции и проведению народных праздников приходят режиссёры, не думающие над смыслом, местом обряда, а готовящие шоу-программы.

Обрядовый фольклор - ценнейший источник для постижения мировоззрения народа, традиционно отложившегося в разнообразных видах его творчества.

Поэтому, цели проводимых семинаров следующие:

- помочь участникам, особенно детям, приобщиться к великому наследию традиций прошлого,
- познакомить с обрядами, ритуалами, музыкой, танцами, песнями славянских народов,
- реконструкция (фрагментов) народных праздников и обрядов,
- проведение практических занятий и упражнений.

Народная культура всегда вызывала и будет вызывать особый интерес. Мы уверены в необходимости проведения таких семинаров.

Методические рекомендации адресованы всем, кто интересуется народной культурой славян, а также - руководителям дошкольных учреждений, фольклорных коллективов, учителям общеобразовательных школ, педагогам досуговых центров для детей и юношества. Они также будут полезны для родителей, которые смогут вместе с детьми заглянуть в раздел детского фольклора, разучить тексты, песни, танцы, хороводы, что позволит пробудить у детей интерес к творчеству.

Такая преемственность поколений поможет сохранить самобытную народную культуру славянского народа.

В декабре 2005 г. ВНИЦ ТНМ “ЭНИОМ” планирует семинар “Колядные гадания”.

По вопросам участия в семинарах обращаться по адресу:

Всероссийский научно-исследовательский
Центр традиционной народной медицины “ЭНИОМ”
Краснобогатырская-72, к. 2
МОСКВА
РОССИЯ
107076
Грознова Надежда Валентиновна
тел. (70955087786)

или

Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка
Могилёвская-37, к. 101
МИНСК
БЕЛАРУСЬ
Кирчук Иван Иванович
Доцент кафедры этнологии и фольклористики
тел. (7768022)

"НАРОДНОЕ ПРАВОСЛАВИЕ" В ОСЕНИНАХ

Неизвестно, каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он всё забудет, и всему разучится, и должен будет всё начинать сначала.

В.О. Ключевский

ВВЕДЕНИЕ

Богата духовная жизнь славян христианскими праздниками, обычаями, обрядами, приметами, наблюдениями, поверьями. До сих пор они живут в народных песнях, легендах, мифах, сказках. Что-то видоизменяется, утрачивает свою подлинность, но подспудно мы связаны со своими предками.

Древний человек выработал стройную систему ритуалов, танцев, песен, заговоров, приговоров, обрядов, атрибутов, мест семейного и родового поклонения, которые в конце концов стали смыслом его практической и духовной жизни, "кодексом чести, тем духовно-нравственным наследием, которое стало передаваться из поколения в поколение, как абсолютная ценность и неоспоримая истинность"[1].

В. Курляндский пишет о том, что сегодня человечество подошло к такому рубежу своего развития, когда становится необходимым отрицание отрицания язычества.

Согласен с Г. М. Филистом, что, к сожалению, для обозначения дохристианских верований и в современной литературе употребляется понятие "язычество". Целесообразно нам совершенно отказаться от этого термина, так как "под ним подразумеваются древнерусская религия и культура."[2]

Вначале две культурные традиции: язычества и христианства, активно отторгали друг друга, но со временем постепенно смирились с взаимным присутствием. Позднее началось их взаимное сближение. И в доказательство этому можно привести довольно много параллелей. Коляды были приурочены к рождению Бога-человека Иисуса Христа, Купалье – ко дню рождения Иоанна Крестителя, день осеннего равноденствия – к Рождеству Богородицы и т. д. В результате этого складывался принципиально новый, подвижный тип мировоззрения – "православно-языческий синкретизм".[3]

Простота и в тоже время высокий уровень художественного творчества народа, проявляющийся в праздниках и обрядах были противоположны порядку привнесённому на Русь христианством. "Христианство приговорило к уничтожению мировоззрение, нравственность, игры, музыку и все виды искусства скоморохов, мифы и былины, обряды и праздники."[4] Служители церкви осуждали театрализованные представления, бытовые народные обряды, молодёжные игры, народные зрелища. "Не давать прохода скоморохам, гнать их, отбирать,

---

[1] Крук Я. Колесо времени: традиции и современность. Мн., 2003. С. 19.

[2] Филист Г. М. Введение христианства на Руси: предпосылки, обстоятельства, последствия. Мн.: Беларусь, 1988. С. 64-65.

[3] Филист Г.М. *Там же.* С.44

[4] Филист Г.М. *Там же.* С.44

ломать, сжигать их музыкальные инструменты, клеймить проклятиями, сажать под арест, отправлять в ссылку."[1]

О том, как проходили праздники, о развлечениях славян в несколько "искажённом " виде рассказывают в посланиях иерархи церкви, называя народные забавы "бесовскими игрищами".[2]

Христианизация Руси внесла значительные изменения в славянские верования, хоть и плохо уживалась с языческой культурой. Но на Руси, как и на Беларуси, произошло их необычайное сращение. Некоторые суеверия, обычаи дохристианской культуры органически вписались в ритуалы храмов и церквей. Учёные утверждают, что наши предки-"язычники" имели развитую и самобытную культуру, которую православие не смогло преодолеть и за тысячу лет, "а вынуждено было постепенно освоить, чтобы потом выдать за свои достижения."[3]

Со временем, две традиции обогатились, и появился феномен славянского мировоззрения, который сегодня всё чаще называется "народным православием".[4]

Знания наших предков копились веками, упрочивались традиции, сохранялись в обрядах и ритуалах, передавались из поколения в поколения. А что мы передадим своим детям, внукам? Например, застолье древних славян отличалось не пьянством, а весельем, рассказами о былых походах, музыкой, представлениями скоморохов. В игрищах участвовали музыканты, акробаты, частушечники, сказители, показывались представления дрессированных зверей и, конечно, ни один праздник не обходился без военно-спортивных зрелищ. Не уважали в древности на Руси пьяниц. Система религиозных праздников навязывала народу "новый" стиль жизни с гуляньями, престольными праздниками, которые отмечались с особым размахом. М. В. Ломоносов обвинял православие в нанесении вреда здоровью периодическими голоданиями и обжорством, в физическом и нравственном ущербе, в демографических последствиях религиозного стиля жизни. Актуально это и сегодня.

Понятно, что в современных условиях происходит утрата народного художественного творчества, памятников культуры, духовности. Возникает острая проблема возрождения народного искусства, фольклора, древних ритуалов как одного из средств духовного обогащения народа, особенно молодёжи и детей. Обряды являются одним из способов существования традиций. Традиции охватывают более широкий круг явлений общественной жизни, чем праздники и обряды. Они встречаются во всех сферах общественной жизни - в экономике, политике, культуре, быту. Поколения, которые входят в жизнь, по-своему переживают и воспринимают традиционное наследие.

Многое утеряно, кажется, в современных ритмах и скоростях стёрлась память, но осталось ещё у славянина стремление к познанию родной культуры, осмыслению новых ритмов жизни. Усиливается тяга к возрождению прекрасных народных ритуалов и обычаев на Беларуси, на Украине, в России. Людям свойственно верить в Высшие Силы. И как считает В. В. Курляндский: "Языческие боги- это те же информационные связи биологического происхождения, объективно существующие и необходимые полноценным биологическим системам. Боги – объективный критерий возрождения природы."[5]

Исходя из изложенного материала замечу, нет смысла нам, участникам семинара, докапываться до истины, что важнее, чего больше – Язычества или Христианства? Оставим это учёным и специалистам в этой области. Но, изучая культуру прошлого, приобщаясь к фольк-

[1] Шамаро А. А. Православие и русская культура: церковные притязания и ист. реальность. М., 1980. С. 56.
[2] Филист Г. М. *Там же.* С. 55.
[3] Филист Г. М. *Там же.* С. 57.
[4] Панченко А. А. Исследования в области народного православия. СПб., 1998. С. 89.
[5] Курляндский В. В. Тайны жрецов. М., 2000. С. 399.

лору, мы возродим к жизни десятки забытых, самобытных обрядов и ритуалов, поможем новым поколениям почувствовать подлинную красоту, эстетическую значимость народного искусства и преодолеть негативные явления нашей действительности. Поэтому, изучая культурные традиции, занимаясь возрождением народных ритуалов и праздников, наша задача - найти и сохранить то лучшее, чем дорожили наши Предки.

1. СВЕТОВИТ

Я вижу призрак Световита, меж облаков,
Кругом него святая свита родных богов.
Он на коне, и слишком знает восторг погонь,
О, вихри молний нагоняет тот белый конь.
К каким ты нас уводишь чарам, Бог Световит?
К. Бальмонт

В мифологическом словаре о **Световите (Святовите, Свентовите)** сказано так: Бог, изображался четырёхголовым. Рог, седло, меч - символы этого бога. По ночам он ездит на белом коне и борется с нечистой силой. Световит трубит в рог, зовёт дневных богов. Сам Световит днём становится невидимым, почивает, готовится к новым сражениям.[1]

А вот что пишет В. Светлов о древнем боге: Световит, Свентовит или Световит, имеющий второе имя Белобог, считался Богом плодородия, поэтому его ассоциируют с Родом, от которого (а перед тем, как помните, были Рожаницы) ему передалась эта функция. Огромный идол Световита выше роста человеческого, с четырьмя бородатыми головами на отдельных шеях, обращёнными в четыре разные стороны. В правой руке держал он турий рог, наполненный вином. Борода – эмблема облаков, меч – молния. Как владыка небесных громов, он выезжает по ночам сражаться с демонами тьмы.[2]

Световит - бог белого света, дарующий жизнь и процветание. Сам Световит - всадник, побивающий змея. Поэтому на образ этого бога отлично потом наложился св. Георгий Победоносец. Хронист Гельмольда называет Световита славянским “богом богов”. “Среди многообразных божеств, которым они посвящают поля, леса, горести и радости они (славяне) признают и единого бога, господствующего над ними в небесах, признают, что он всемогущий, заботится лишь о делах небесных, другие боги повинуются ему, выполняют возложенные на них обязанности, и что они от крови его происходят и каждый из них тем важнее, чем ближе он стоит к этому богу богов”.[3]

Символ Световита - конь. И по известиям Гельмольда и Саксона-Грамматика (1140-ок.1208): “Возле истукана Бога висело седло и удила. Ездить на Световитовом коне было строго воспрещено, вырвать хоть один волосок из его гривы признавалось за великое нечестие. Иноземные купцы, приходившие в Аркону, должны были платить идолу часть своих товаров; даже король датский Свен Отто подарил ему золотую чашу высокой работы. От сокровища Световитова содержаны были триста всадников с столько же числом лошадей. Когда у рюгенцов была война, то сии всадники отправлялись в поход, и вся добыча, полученная

[1] Персонажи славянской мифологии / Сост. А. А. Кононенко, С. А. Кононенко. К., 1993. С. 173.
[2] Вагурина Л. М. Славянская мифология: Словарь-справочник. М., 1998. С. 58.
[3] Светлов В. Защитная магия древних славян. СПб., 2003. С. 55.

ими на сражении, принадлежала Световиту. Кроме сих лошадей держали ещё белого коня, принадлежавшего собственно лицу идола, который, по словам жреца, ездил на нём иногда против неприятеля. Для того и показывал жрец в иное утро, как этот конь устал от дальней тяжелой езды. Сего коня употребляли также на то, чтобы узнать предстоящую судьбу при каком-либо предприятии.”

Сам жрец кормил этого коня, и он только один имел право иногда на нем выезжать. “Это животное почиталось столь святым, что не дерзали сгибать у него ни одного волоса ни в гриве, ни в хвосте.”[1]

ОБРЯД В СВЯТИЛИЩЕ СВЕТОВИТА

Расписными парусами
Море синее покрыто,
Развилось по ветру знамя
Из божницы Святовита.
А. К. Толстой “Боивой”

Вот как Саксон-Грамматик описывает обряд, проводившийся в святилище Световита Арконе. Теперь доходим мы до праздников весьма пышных и великолепных, которые учреждаемы были в честь Световиту. Главное торжество происходило ежегодно после жатвы; тогда стекалось обыкновенно великое множество народа, который приносил идолу первенцы собранных плодов. За день до того жрец должен был сам вымести храм, не переводя однако ж дыхания; и каждый раз, когда ему надлежало перевести дух, он должен был выйти из храма, дабы великое божество не осквернилось дыханием смертного. На другой день начиналось торжество. Священник осматривал сперва рог, бывший в руке Световита; и ежели он ещё был наполнен вином, то предсказывал он благословенную жатву на будущий год.

Рог, который держал Световит в руках, наполняли молодым сладким вином, чтобы будущий год принес хороший урожай. Современники пишут, что на сладкий вкус вина слетались мухи и кумир часто был весь облеплен насекомыми. Губы кумиру мазали жертвенным медом. Противное ж тому случалось, когда рог был вовсе пуст. По окончании сего первого торжественного действия выливал он старое вино, наполнял рог снова и давал отведывать идолу; но как вино никогда не нравилось Световиту, то он сам опоражнивал рог, наливал его снова и опять вкладывал ему в руку.

Потом являлась новая процессия: каждый год приносили в жертву Световиту сладкий пирог. Высокий пирог резался на 4 части и ставился против каждой стороны света. Жрец становился за ним, и если пирог был так велик, что за ним жреца не видно было, то думали, что это приятно для божества; а в противном случае жрец увещевал народ приносить в будущий праздник гораздо больший пирог, и все богослужение оканчивалось новым увещеванием пребыть навсегда верными служению Световита.

Кроме этого кумиру приносили в жертву собранные плоды и колосья. Как констатирует этнолог А. К. Байбурин: “Всякая обрядовая трапеза воспроизводит ритуальное жертвоприношение.”[2]

Зерно и хлеб “присутствуют во всех семейно-родовых торжествах и похороно-поминальных обрядах как символ новой жизни” – утверждает И. И. Крук[3].

---

[1] Светлов В. *Там же*. С. 45.
[2] Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993. С. 212.
[3] Крук Я. Колесо времени: традиции и современность. Мн., 2003. С. 35.

Был обычай приносить Световиту в жертву белых коней или белых птиц. По славянской мифологии, птица Световита – петух или птица Световита. Как представитель дневного рассвета, огня и молний, петух в мифологических сказаниях изображается блестящей красной птицей. Жертвенное мясо съедалось пирующими во время праздника. Кроме того, Световиту были посвящены ещё летние и зимние Святки. Первые частично приходятся на время православной Троицы, а вторые – на православное Рождество.

Таким образом, обряды, связанные со Световитом, складывались веками и отражали социально-исторический и житейско-бытовой опыт славянских народов. Световит да сих пор сохранился в мифологии.

2. РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ

Расшифровка генома человека дала сенсанционный результат - все люди, живущие сегодня на всех континентах, относящиеся к разным рассам, имеющие разный цвет кожи, произошли когда-то от одной женщины. Иными словами, библейская история о Еве, может получить обоснование.

В. В. Курляндский

Древние обычаи, связанные с Осенинами, рассеялись по христианским праздникам.

Рождество Пресвятой Богородицы празднуется 21 сентября (8 сентября по старому стилю). Это - двунадесятый праздник в честь рождения Пресвятой Девы Марии. Для рождения Иисуса Христа, Спасителя мира, избрана была Богом достойнейшая из дев в еврейском народе, Дева Мария. Событие, чествуемое в этот день, сохранилось только в церковном предании.

Связь её культа с традиционным культом Богини-Матери, Земли, достаточно хорошо известна. В некоторых районах России этот день представлялся противоположностью августовскому Спасу и назывался “Аспосов день”, а также “Осенины”. “Не сталкиваемся ли мы здесь с известной парой “мужское-женское”? Если так, то осеннее равноденствие действительно должно быть по преимуществу праздником женским.”[1]

Христианский календарь повествует о том, что Пресвятая Дева Мария родилась в то время, когда люди дошли до таких пределов нравственного упадка, при которых их восстановление казалось уже невозможным. Лучшие умы той эпохи сознавали и часто открыто говорили, что Бог должен сойти в мир, чтобы исправить веру и не допустить погибели рода человеческого. Сын Божий восхотел для спасения людей принять человеческое обличье, и Пречистую Деву Марию, единственную достойную вместить в себе и воплотить Источник чистоты и святости, Он избирает Себе Матерью.

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии празднуется Церковью, как день всемирной радости. Оно ознаменовало наступление времени, когда начинали исполняться великие и утешительные обетования Божии о спасении рода человеческого от рабства дьявола.

---

[1] Курляндский В. В. Тайны жрецов. М., 2000. С. 98.

В Рождество Богородицы обновлялся огонь в избах: старый гасили, а новый возжигали. По словам В. П. Аникина овсеневые песни “сочетались с представлениями о возрождении солнечного света.”[1]

Возможно, обновление огня и свеча, зажжённая в лубке зерна, и огни в храмах – традиционная преемственность славянской родо-племенной идеи, перешедшей из язычества в христианство.

3. ОСЕНИНЫ

...китайские геоманты считают, что в одно время года господствует одна стихия, в другое – другая.

В зависимости от сезонных вариаций изменяются и свойства места.

Ст. Ермаков

Многие учёные утверждают, что энергия в организме человека никогда не стоит на месте, что она постоянно циркулирует. Так в течение 24 часов она “обегает” все 12 каналов 50 раз. По словам Г. П. Малахова: “Помимо этой циркуляции энергии, в каналах наблюдается “приливная” и “отливная” волна в течение суток и даже в течение года В период летнего солнцестояния происходит максимальное “сжатие” дневных каналов, а расширение ночных происходит в дни зимнего солнцестояния. “Время весеннего и осеннего связано с выравниванием “ночной” и “дневной” энергетики организма.”[2]

Дни осеннего равноденствия несут также знак Девы. 23 сентября в народе почитаются также днём Петра и Павла. Как в других случаях имя Петра-Камня сменило имя Велеса-Валуна (знак Весы). 24 сентября в народе почитается днем Федоры-обдеры, замочи хвосты. А. Асов пишет, что имя Федор обычно заменяло имя Перуна, а значит, Федора заменила Перуницу-Додолу. Чудеса, которые творила Федора, также напоминают Додолины: она наполнила водой высохшие колодцы. Её почитали покровительницей дождей. 25 сентября. Считалось, что в сей день змеи уходят в леса и прячутся “очевидно, в память того, как прятались Месяц и Зареница от Хорса.”[3]

Народная мудрость гласит: “В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина. У мужика в сентябре только те и праздники, что новые новины (холсты; зерно нового урожая)”. С Рождества Богородицы - луковая неделя, женщины убирают лук. Отмечали луков день в Ярославской, Вологодской губ. Пасеков – день в Пензенской, Саратовской губ. – убирают пчел с пасек или пчельников. К новобрачным едет в гости родня.

В Верхнем Поволжье устраивали “осенщину” – сбор съестных даров священнику местной церкви. Иногда дань собирали чуть позднее, уже по снегу. А. Асов задаёт вопрос: “Ужели мы имеем дело с памятью об осенних дарах богам или волхвам?”[4]

---

[1] Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1987. С. 131.
[2] Малахов Г. П. Целительные силы. Спб., 1994. Т. 1. С. 71.
[3] Асов А. И. Славянская астрология: Звездомудрие, звездотечец, календарь, обряды. М., 2001. С. 34.
[4] Асов А. И. *Там же.* С. 45.

Таусень, или Осенины, Оспожинки, Авсень, Овсень – так ныне многие называют праздник осеннего равноденствия, один из четырёх главных праздников календарного цикла. Это, по существу, праздник урожая, он справляется иногда в течение целой недели: чем урожайнее было лето, тем продолжительнее праздник, отмечаемый хождением в гости, широким хлебосольством.

Таусень, баусень,
Кишки перепрели:
Всё в печи сидели.
Всё на нас глядели.
Пышки, лепёшки,
Поросячьи ножки,
В печи сидят,
На нас глядят
Поесть хотят.

Так пелось в одной народной песне.

Авсень, авсень, шёлковая борода, золотая голова,
Подай пирога, или курочку с хохолком.
Петушка с гребешком, подай денежку с орлом,
И копеечку с копьём.

Так пелось в другой песне на Тамбовщине.

На Поволжье последний сноп нового урожая почтительно назывался Хозяином, ему воздавали почести, его “считали обладающим магической целительной силой.”[1]

Без зерна из этого снопа не начинали сева. Последний сноп связывался специально сделанным свиточком. Хозяйка присаживалась на сноп и говорила: *“Ржица, матушка, народи на лето получше этой, а если такой, то не надо никакой”* (д. Большие Переволоки).

Вологодские крестьянки в старину последний сноп ставили под образа на несколько дней, “а в Покров скармливали скотине.”[2]

Полевые работы в Калужской обл., по исследованиям Аникина В. П., завершались праздником урожая. В складчину миром варили пиво, резали барана, пекли пироги и, созвав родных и соседей, начинали веселье.

“Петрушечка господырёк!
Отгреби-тко свой раёк,
Отсыти ты нам сыты,
Жней за стол усади
Пива, мёда поднеси!”[3]

Обязательным на Осенины считалось приглашение молодых к родителям (тестю и тёще) вместе со свекром и свекровью для установления и скрепления добрых, мирных отношений между невесткой и родителями мужа, между семьями сватов. Внуки нередко остаются у бабушки с дедушкой на несколько дней после праздников.

Исходя из материалов, Осенины – торжество собранного урожая, дань старым и новым богам, выраженная в сохранившихся отголосках древних ритуалов славян. Основными элементами Осенин были зерно и сноп.

---

[1] Шаповалова Г. Г., Лаврентьева Л. С. Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья. Ленинград, 1985. С. 76.
[2] Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1987. С. 179.
[3] Аникин В. П. *Там же.* С. 181.

4. БОГАЧ У БЕЛОРУСОВ

Весеннему равноденствию был противоположным день осеннего равноденствия. К нему был приурочен праздник Богач (бел. Багач, Ражство Божай маці, Раство, Другая, Малая, меншая Прачыстая, Другі святок, Спожка). Совсем немного информации сохранилось о Богаче. По крупицам собирали сведения о нём белорусские этнографы, музыканты, фольклористы. Что известно сегодня?

Богач – праздник, который заканчивал цикл урожая. Богач – лубок (корзина) с зерном, в середину которого вставлялась свечка. Зерно собирали с первого зажиночного снопа. Зерно для Богача приносили по жменьке жители всей деревни. А. Богданович пишет, что в дом где находился Богач приглашали священника. Совершался молебен, после которого лубок с зерном и зажжённой свечой в сопровождении всех жителей проносили по всей деревне. Но основным обрядовым действом этого праздника был обход деревни. "И если на Коляды было 8-12 человек, на Пасху 6-8, то в этом обряде участвовала вся деревня," – утверждает И. И. Крук. Особенно участвовали те люди, которые непосредственно имели отношение к сбору урожая."[1]

Потом участники праздника шли к следующей избе, в которую на целый год переносили Богач. Богач стоял в красном углу под иконами целый год, утверждает Кухаронак Т. И[2]

В некоторых регионах Беларуси Богач обносили вокруг стада и внимательно наблюдали за домашними животными, делали прогнозы на зиму: если после Малой Пречистой скотина спешит на поле очень рано, то и зима будет ранняя. Магическая направленность обряда Богач, по мнению учёных-фольклористов сконцентрирована на обеспечение семейного лада, "дабрабыту", урожайности, плодовитости скотины.

Свечку для Богача готовили под пение "дажынкавых" мелодий. Зажжённая свеча, как прообраз солнца, источник тепла относит обряд к празднованию осеннего равноденствия.

От тяжёлой работы под осень все чувствовали усталость, особенно женщины, что нашло своё отражение в поговорках: "*Да Багача баба рабача, па Багачы - хоць за плот валачы"*. На Витебщине в этот день женщины ходили "по ільнішчах"и приговаривали: *"Няхай будзе лен такей даугей, колькі мы прайшлі!"*

По словам В. М. Сысова: "Во время празднования Богача проводились ритуалы поклонения и жертвоприношения Даждьбогу – резали барана или овечку".[3]

"Прышоў Багач – рыкнуў рагач" – говорили в народе. В западных районах Беларуси на Богача убивали скотину, а хозяина, который жалел зарезать барана предупреждали, что этого барана съест волк. А на Полесье этот праздник назывался "Багатнікам". А. К. Сержпутовский связывает его значение с осенним достатком: "*Можна святкаваць, бо ўсяго е багаценька."* В день Богача или ближайшее воскресенье на Беларуси проходили осенние ярмарки-"кірмашы". "Только в 1889 г. в Беларуси состоялось 1313 кирмашей".[4]

На Богач хозяин засевал ниву зерном, освещённым ещё в Первую Пречистую: *"Прыйшоў Багач – кідай рагач, бяры сявеньку – сей памаленьку."* В эти дни парни высматривают девчат, девушки знакомятся с парнями. В честь такого праздника, девушки покупают

[1] Крук Я. Колесо времени: традиции и современность. Мн., 2003. С. 12.
[2] Кухаронак Т. І. Маскі ў каляндарнай абраднасці беларусаў. Мн., 2001. С. 131.
[3] Сысоў У. М. З крыніц спрадвечных. Мн., 1997. С. 214.
[4] Крук Я. Колесо времени: традиции и современность. Мн., 2003. С. 215.

красные платки, бусы и ждут женихов. Во многих регионах Беларуси свадьбы проходили именно осенью. Одним из наиболее благоприятных периодов по словам И. Крука, является время: “...от самого конца августа и до начала Рождественского поста (28 ноября)”.[1]

Ай, восень, восень!
Сватоў па восем.

Изучив два тома серии БНТ “Жніўныя песні”и “Восеньскія і талочныя песні”и монографические исследования “Жніўныя песні А. С. Лиса, я не встретил ни одного песенного текста, в котором бы упоминался Богач. Что касается мелодий песе, из моего опыта полевых исследований, изучения фонолабораторий и архивов – песен, характеризующих Богач, в Беларуси не зафиксировано.

Замечу, что в материалах по белорусскому празднованию осеннего равноденствия, в отличие от российских материалов, сохранилось много элементов праздника, которые смело можно использовать в реконструкции праздника Богач.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исконно народное искусство обязано происхождением не религии, не магии, не обряду, а трудовой, производственной, житейской практике народа.

В.П.Аникин

Без знания фольклора, как и вообще без знаний прошлого, истории народа, его духовных поисков путей к совершенству невозможно понять себя и окружающий мир, почувствовать ту далёкую нить, которая соединяет нас с далёкими предками.

В. Померенцева в книге “О русском фольклоре” пишет: “То, что мы застали традиционное народное устное поэтическое творчество, которое во многих странах уже безвозвратно исчезло, на достаточно высоком уровне и наблюдаем живую его жизнь, налагает на нас серьёзные обязательства. Мы обязаны собрать, записать, сохранить те сказки и песни, которые украшают жизнь советских людей, являются частью современной народной культуры.”[1]

Традиции состоят из унаследованных, переработанных и заново созданных элементов, подчинённых своей внутренней закономерности. Новые поколения создают новые обряды и обычаи, которые постепенно утверждаются в жизни. Мы должны изучать, анализировать все оставленные нам в наследство знания. Как пишет доктор философских наук В. Н. Демин: “Фольклор- это закодированная в устойчивых художественных образах и символах родовая коллективная память народа.”[2]

По моему мнению, и изучение, и реконструкция древних ритуалов должны базироваться на старых, мощных традициях предков. Так в Беларуси ежегодно в разных городках и маленьких населённых пунктах с участием президента А. Г. Лукашенко проходят “Дожинкі”. Это обновлённый обряд, но в нём присутствуют ритуальные символы Богача – и зерно, и сноп, и “каравай”. Правда, реже звучат песни, да и то только “дажыначныя”. Богач не проводится в городе, за редким исключением – в студенческих фольклорных коллективах. И очень редко Богач, его элементы можно зафиксировать в деревнях. Я занимаюсь реконструкцией обрядов и праздников много лет и могу сказать, что Богач – сложный, состоящий из разных элементов, но интересный ритуал. Его фрагменты можно воспроизвести даже в городских условиях. На основании вышеизложенных материалов хочу предложить возможную структуру праздника, применительную к городским условиям:

1. Изготовление символа Богач (зерно, сноп).
2. Ритуальные действия вокруг символа.
3. Ритуальная трапеза.
4. Обрядовые игрища.

Культура славян, имеющая многовековую историю в прошлом, представляет большой потенциал в перспективе нашего будущего. Дополнительные материалы, которые можно использовать для реконструкции ритуала Богач, исходя из конкретных условий, даны в Приложении этой книги.

---

[1] Померанцева Э. В. О Русском фольклоре. М., 1977. С. 46.
[2] Демин В. Н. Заветными тропами славянских племён. М., 2002. С. 103.

ЛИТЕРАТУРА

Авдеев П. Я. Наш хлеб. – Мн.: Ураджай, 1985.
Аникин В. П. Русский фольклор. – М.: Высшая школа, 1987.
Асов А. И. Славянская астрология: Звездомудрие, звездотечец, календарь, обряды. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.
Асов А. И. Славянские боги и рождение Руси. – М., 1999.
Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. – СПб.: Наука, 1993.
Беларускі народны каляндар / Склад. А. Ю. Лозка. -Мн.: Полымя, 1992.
Белов Н. В. 10 000 советов. Магия и колдовство. – Мн.: Современный литератор, 1999.
Блинова Г. Д. Социальная роль советских гражданских обрядов. – М.: Советская Россия, 1985.
Бондаренко Э. О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. – Калининград: Кн. изд-во, 1995.
Буткевич А. В, Зеликсон М. С. Вечные календари. – М.: Наука, 1984.
Бычков А. А. Энциклопедия языческих богов: Мифы древних славян. – М., 2001.
Вагурина Л. М. Славянская мифология: Словарь-справочник. – М.: Совершенство, 1998.
Восеньскія і талочныя песні / Рэд. А. С. Фядосік. – Мн.: Навука і тэхніка, 1981.
Демин В. Н. Заветными тропами славянских племён. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
Демин В. Н. Тайны русского народа. В поисках истоков Руси. – М, 1997.
Ермаков С. Э. Тропою забытого волшебства: Очерки о геомантике. – М.: Издательство К. Кравчука, 2005.
Ерофеев В. А. Снятие порчи и секреты мастерства. – Д.: Сталкер, 1998.
Жніўныя песні / Рэд. А. С. Фядосік. – Мн.: Навука і тэхніка, 1974.
Земляробчы каляндар: Абрады і звычаі. – Мн.: Навука і тэхніка, 1990.
Климов А. Т. Основы русского народного танца. – М., 1981.
Крестьянская одежда населения Европейской России: XIX - начало XX в. – М., 1961.
Круглов Ю. Г. Русские обрядовые песни. – М., 1982.
Круглов Ю. Г. Русские обрядовые песни. – М., 1982.
Крук І. І. Следам за сонцам: Бел. нар. каляндар : Дапам. для педагогаў дзіц. дашк. уст. – Мн.: Ураджай, 1998.
Крук Я. Колесо времени: традиции и современность. – Мн.: Беларусь, 2003.
Крук Я. Сімволіка беларускай народнай культуры. – Мн.: Ураджай, 2001.
Курляндский В. В. Тайны жрецов. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2000.
Кухаронак Т. І. Маскі ў каляндарнай абраднасці беларусаў. – Мн.: Ураджай, 2001.
Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора: Учеб. пособ. – М.: Высш. шк., 1989.
Ледяйкина Е. Г. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2004.
Ліс А. С. Жніўныя песні. – Мн.: Навука і тэхніка, 1993.
Малахов Г. П. Целительные силы. – Спб., 1994. – Т. 1.
Малахов Г. П. Целительные силы. Биосинтез и биоэнергетика. Спб.: АО “КОМПЛЕКТ”, 1994.
Маслова Г. С. Народная одежда русских, украинцев и белорусов // Труды института этнографии. Новая серия 1956. Т. XXXI. М.

Мифы народов мира: Энциклопедия: В двух томах. – М., 1980-1982.
Мухарынская Л. С., Якіменка Т. С. Беларуская народная музычная творчасць: Вучэб. дапам. для муз. ВНУ. – Мн.: Выш. шк., 1993.
Наши традиции. Крещение. Венчание. Погребение. Посты. – М., 1998.
Оганезов А. Н. О нашем хлебе: Книга для учащихся. – Мн.: Нар. асвета, 1986.
Оргиш В. П. Древняя Русь. – Мн.: Наука и техника, 1988.
Осипенко И. Л. “Классные” праздники, или как научить школьников жить весело. – Ярославль: Академия развития, 2003.
Панченко А. А. Исследования в области народного православия. – СПб., 1998.
Персонажи славянской мифологии / Сост. А. А. Кононенко, С. А. Кононенко. – К.: Фирма “Корсар”, 1993.
Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
Померанцева Э. В. О Русском фольклоре. – М.: Издательство “Наука”, 1977.
Потебня А. А. Символ и миф в народной культуре. – М., 2000.
Пропп В. Я. Фольклор и действительность. Избр. статьи. – М., 1976.
Русская Традиция: Сборник. – М.: Издательство Ладога-100, 2004.
Рыбаков Б. А. Календарь древних славян // Наука и жизнь, 1962, № 9.
Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. – М., 1981.
Рытов Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учеб.-метод. пособие. – М.: изд. центр ВЛАДОС, 2001.
Светлов В. Защитная магия древних славян. – СПб.: ИК “Невский проспект”, 2003.
Седов В. В. Славяне в древности. – М., 1994.
Семёнова А. Н. Дом, который нас выбирает: гармонизация энергетики дома и человека. – Спб.: Невский проспект, 2003.
Сумцов Н. Ф. Символика славянских обрядов. – М., 1996.
Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю. С. Гришкова. – Мн.: ООО “Юнипресс”, 2004.
Сысоў У. М. З крыніц спрадвечных. – Мн.: Выш. шк., 1997.
Ушаков Н. В. К вопросу классификации одежды восточных славян // Сборник музея антропологии и этнографии. – Л., 1982. Вып. 38.
Фалатов Ю. Н. Поэзия российских деревень. – М.: Сов. Россия, 1990.
Хазан В. П. Изгнание нечистой силы. – Д.: Сталкер, 1997.
Шамаро А. А. Православие и русская культура: церковные притязания и ист. реальность. – М., 1980.
Шаповалова Г. Г., Лаврентьева Л. С. Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья. – Ленинград: “Наука”, 1985.
Шепинг Д. О. Мифы славянского язычества. – М., 1997.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

КАЛЕНДАРЬ ВЕДИЧЕСКОЙ РУСИ

Нам – стать на страже Имени Святого,
На страже духа – каждый день и час.
Славяне, мы – родник Живого Слова
И правды Отчей, отражённой в нас.
Н. Лисовой

12-23 световитеня (3-14 сентября). 12 домов Световита-Святогора.

В эти дни после Успения Майи вспоминают о том, как её отец, Святогор, стал Световитом. И как он прошел 12 врат, побывал в 12 зодиакальных домах, прежде чем восшел к трону Всевышнего. И то, что Световит-Сноп, как Третий лик Триглава, является и Майей-Снопом, и Велесом-Снопом. И начал он путешествие по Малому Коло от дома Майи и Святогора (знак Девы).

И первым домом его, 12 световитеня, был дом Велеса (Весы).

Велес был третьим ликом Триглава до Световита. То есть Велес и был Световитом. В сей день Велес-Световит плывет на корабле Садко, внука Святогора, и об этом вспоминают в сей день в ведических храмах и поют песни YI клубка Вед.

Вторым домом Световита, 13 световитеня, был Перунов дом (Скорпион).

В этот день Велес-Световит скрывалется от Перуна. И в древности считалось, что он, обратившись в Лешего, бродит по селам и раскидывает снопы (Yклубок).

Третьим домом Световита, 14 световитеня, был дом Китовраса (Стрельца).

В сей день Световит-Велес учит людей вере и ведению. Учит, как сеять и собирать урожай, а тех, кто не слушает, карает. Об этом говорится в IY клубке Вед.

Четвертым домом Световита, 15 Световитеня, был дом Индрика (Козерога).

В сей день Индра и Барма разрушают преграды Световита-Валу. И в провале рождается источник Ведического Знания. Об этом сказано в III клубке Вед.

Пятый дом Световита, 16 световитеня, - это дом Рода (Рыб).

В сем Доме Световит является и в образе Святогора, и в образе Велеса. Световит дважды рождается (Южной и Северной Рыбой, Святогором и Велесом) и начинает вторую половину своего пути к трону всевышнего (I клубок Вед).

Седьмой дом Световита, 19 световитеня, - это дом Лады (Велеса-Тельца).

В сем доме Световит-Велес является покровителем любви и брака (XI клубок Вед).

Девятый дом Световита, 20 световитеня, - это дом Купалы (Близнецов).

В сем доме Световит-Купала и Световит-Купалич являются как внуки Богумира (через Купальницу Богумировну). А Богумир почитается сыном Дажьябога и правнуком Велеса-Световита (X клубок Ведо).

Десятый дом Световита, 21 световитеня, - это дом Коляды (Рака).

В сей день Майя, дочь Святогора, и Дажьбог, внук Велеса, рождают Световита-Коляду (IX клубок Вед).

Одинадцатый дом Световита, 22 световитеня, - это дом Дажьбога и Майи (Льва).

Световит-Дажьбог, внук Велеса, встречает Майю, дочь Святогора (YIII клубок Звездной Книги).

Двенадцатый дом Световита, 23 световитеня, - это дом Майи Святогоровны и Святогора-Световита (Девы) (YII клубок Вед).

ОСЕНЬ. Велесень. Седьмой месяц Ведического года. Первый месяц осени.

Посвящен богу Велесу, потому и называется велесень.

1 велесеня (22 сентября). Осенины. Осеннее равноденствие. Рождество (Торжество) Златы Майи. Через Сед-мериду в год и в день Освобожденья Буса проходили звезды Девы (Спика) и Рыб. В XIY тысячелетии до н.э., согласно “Звездной книге Коляды”, в Атлантиде родилась Злата Майя, или Златогорка, дочь Святогора. Её рождение в мистерии Большого Коло означает - расцвет, Золотой век Атлантиды. Это полдень Дня Сварога, а значит, человечество открыто для Космического Знания, и Свет Знания ослепителен.

В ту эпоху в зените (весеннего равноденствия) находилась звезда Спика - Альфа Девы, под этой звездой и радилась Майя. Но уже с рождения Златы Майи (в полдень) День Сварога начал клониться к закату, потому погибла Атлантида, потому это и Золотой век, и Осень, потому со 2 велесеня ночь становиться длиннее дня. Ко времени князя Буса, IY в.н.э., Спика сместилась на 180 гр., и стала пересекать зенит в день осеннего равноденствия. В мистерии Годового Коло этот день имеет смысл воскресения, нового рождения Майи, освобождения её из-под власти Вия. В день Успения Майя легла в каменный гроб. Дажьбог с помощью Велеса в день Полотняного Спаса опустился в царство Вия, добыл волшебное кольцо, позволившее вернуть Майе жизнь. И в день Тожества Майи он открыл гроб, в котором упокоилась Майя, и надел ей волшебное кольцо на палец. Майя очнулась от смертельного сна. Она была возвращена к жизни по велению Рода дабы родить бога Коляду. На земле в день Малого Овсеня отмечали встречу Осени-Овсеня. Праздновали рождение и воскресение Златы Майи. Устраивали пир-братчину.

Пили мед-Сурью, забродивший на Хмеле.

Вейся ты, Хмель, перевейся,
На нашу сторонку...
Как на нашей сторонке
Приволье большое...

1-9 велесеня (22-30 сентября). Девять домов Майи. Майя обрела новое рождение, дабы родить через девять месяцев Коляду. Но божественный счет времени иной, чем земной (не по дням, а по часам, или не по месяцам, а по дням). И потому Коляда родился через девять дней, за которые Майя прожила девять месяцев, прошла девять знаков Зодиака, побывала в девяти небесных домах.

Приложение 2.

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Хмурень, ревун, зоревник. Холоден сентябрь, да сыт.
В сентябре синица просит осень в гости.
Батюшка-сентябрь не любит баловать.

ЦЕРКОВНОЕ ПРЕДАНИЕ

Родители Пресвятой Девы были благочестивые Иоаким, происходящий из царского рода, и Анна из рода первосвященнического. Они дожили до старости не имея детей. не иметь детей считалось тогда немилостью Божиею, и поэтому они тяжко скорбели; но не отчаивались и молились, чтобы Господь дал им детей. Они обещали, что если Бог даст им дитя, то посвятят его Богу, то есть, как было тогда в обычае, отдадут его в храм для служения до совершеннолетия.

Наконец Господь услышал молитву праведных Иоакима и Анны и даровал им дочь, но до этого еще раз испытал их терпение. Когда Иоаким пришел в храм и принес дар, священник не принял от него дара, сказав, что он недостоин, потому что бездетен, а бездетен - значит, наказан за грехи. Тогда Иоаким сказал: “Не пойду домой, а пойду в пустыню и буду там молиться и поститься, пока Бог не обещает мне детей”. В это время и Анну упрекнула служанка: “Тебя и Бог не любит, не дает тебе детей”. В скорби вышла Анна в сад и села под деревом, на котором увидела птичье гнездо с детенышами. “Вот и у птиц есть дети, а у меня их нет”, - сказала она и заплакала. Тут явился Ангел и сказал: “Не плачь. Бог даст вам дочь. Ступай и встречай мужа”. Ангел явился и к Иоакиму и сказал: “Бог услышал вашу молитву. Он даст вам дочь. Ступай домой”.

Пресвятая Дева была первое и единственное дитя их, рождённое ими в преклонных летах, по особому обетованию Божию. Имя её было предуказано Ангелом, предвестившим родителям и рождение её.

Святая Елена, по Палестинским преданиям, соорудила храм в честь и память Рождества Богородицы. Время установления праздника не сохранилось, но об этом празднике упоминается в Y веке.

Приложение 3.

НАРОДНЫЙ СВАДЕБНЫЙ РИТУАЛ[1]

Определенный характер взаимоотношений с хронологическим календарем сложился у восточнославянского свадебного ритуала. Если похоронный обряд отменял систему календарных празднований, родильно-крестильный обряд встраивался в систему календарных отношений и при этом точка пересечения временных координат во многом предопределяла судьбу новорожденного, то свадебный обряд вынужден был подстраиваться под ритмы календарных событий, целиком и полностью подчиняясь его благоприятным и неблагоприятным периодам.

В структуре народного календаря имеются такие промежутки времени, в течение которых свадьбы строго запрещались, и, напротив, два периода считались наиболее благоприятными, а третий допускал возможность проведения торжества, но при этом к нему было довольно сдержанное отношение со стороны народа. Следует заметить, что свадебный обряд структурно был более сложным, чем родильный и похоронный. Он включал в себя двух- или трехнедельный, а в некоторых случаях и более продолжительный, предсвадебный период, затем праздновалась сама свадьба и, наконец, следовали послесвадебные ритуалы, которые растягивались практически на весь год.

НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЕ СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СВАДЕБ

В традиционном народном мировоззрении имеется своеобразная система упорядочения времени, в которой воедино слились две многовековые традиции: народная (язычесско-ведийская) и христианская (мы рассматриваем преимущественно византийско-православную). На протяжении длительного периода времени эти религиозно-культурные традиции сосуществовали по-разному: они взаимопроникали и взаимодополняли одна другую, взаимообогащались, но в отдельных моментах и взаимно исключали возможность конструктивного диалога. Понятно, что более поздняя по происхождению и по времени распространения христианская культура впитала в себя некоторые глубинные исторические традиции наших предков и сделала их своим духовным достоянием. Одной из важнейших составных частей христианско-ведического календаря являются посты, во время которых свадьбы не игрались.

Посты предполагают воздержание от употребления пищи животного происхождения, увеселительных мероприятий, исполнения супружеских обязанностей. Церковь воздерживается на это время от венчания новобрачных.

В традиционном народно-православном календаре имеются 4 основных поста:

1. **Шестинедельный Рождественский пост**

(начинается 28 ноября, а заканчивается накануне Рождества, в Сочельник, 6 января.)

2. **Великий семинедельный пост**

(начинается сразу же после Масленицы и продолжается до Пасхи. Его начало и окончание ежегодно зависят от даты празднования самого большого православного праздника - Воскрешения Иисуса Христа.)

3. **Петровский пост**

---

[1] По материалам Я. Крука (“Колесо времени”)

(начинается во второй понедельник после Троицы, а заканчивается 12 июля, в день почитания первоапостольных святых Петра и Павла. Его протяженность варьируется от 2 до 6 недель, так как и празднование Троицы также зависело от Пасхи. При очень ранней Пасхе пост бывает длительным, при поздней может быть не более двух недель.)

4. **Двухнедельный Успенский пост**

(продолжается с 14 по 28 августа.)

Кроме того, следует помнить, что венчание в храмах не происходит:

- во вторник и четверг (дни предшествующие постным дням среде и пятнице),
- в субботу (Родительская суббота - день поминовения предков),
- а также накануне и в большие годовые христианские праздники:
- в канун Сретения Господня (14 февраля);
- за неделю до Великого поста, т.е. в Сырную седмицу (на протяжении всей масленичной недели);
- в канун Благовещения Пресвятой Богородицы (6 апреля);
- на протяжении всей Пасхальной недели (т.е. первой недели после воскрешения Иисуса Христа);
- в канун Вознесения Господня (на 39-й день после Пасхи);
- в канун дня Святой Троицы и в день Святой Троицы (седьмая неделя после Пасхи);
- в канун и в день Воздвижения Креста Господня (26 и 27 сентября);
- в канун Покрова Богородицы (13 октября).

В соответствии с народной традицией крайне нежелательны браки в период с 6 по 21 января (между Рождественским сочельником и трехдневным празднованием Крещения). В это время празднуют Коляды - проводы и встречу Нового года по старому стилю. Следовательно, эти дни являются переходными из одного года в другой. А по народным представлениям в переходные периоды накладывается запрет на различные виды деятельности. Вечера этого переходного периода (от Сочельника до Крещения) были наделены негативными чертами. Их называли “кривыми”, потому что считалось, что в это время справлялись сатанинские или волчьи свадьбы.

При выборе дня свадьбы следует обязательно учитывать и такой существенный космический фактор, как фазы Луны. Наиболее благоприятным для начинания больших и значимых дел и, конечно же, для проведения свадеб считается время :от начала первой и до окончания третьей четверти Луны. При этом все-таки остерегались переходных точек - первых двух дней новолуния и первого дня полнолуния.

Среди восточных славян издавна были распространены рукописные свитки, в которых указывались несчастливые дни. Следует избегать того, чтобы начало свадьбы совпадало с этими “черными” днями. Старайтесь не играть свадьбу в високосный год и в мае месяце.

Существующая среди восточных славян многоаспектная и многоуровневая система ограничений на проведение свадеб будет не полной, если не учесть еще один важнейший фактор, вызывающий бесконечное множество противоречивых толкований, - это смерть родителей вступающих брак молодых людей или их самых близких родственников. Зачастую от представителей среднего поколения (тех, кто сегодня готовится отметить свадьбу своего сына или дочери) можно услышать такое суждение: “Свадьбу необходимо отложить на 40 дней”. Оно базируется на том основании, что в христианской традиции сороковой день считается днем, когда душа умершего предстает перед Богом с целью определения ее будущего существования либо в Раю, либо в Преисподней. Следовательно, коль скоро момент Всевышнего определения состоялся, и мы уже не можем навредить душе своим нерегламентированным поведением, то тем самым мы вроде бы обретаем право сыграть свадьбу. Однако это

не совсем так. Мы уже неоднократно говорили о том, что в соответствии с народным календарем смерть близкого родственника исключала семью умершего из цикла праздничных торжеств ровно на год. К числу самых близких родственников относятся представители 1-2 поколений, как по вертикальной шкале наследования (бабушка-дедушка, отец-мать, их дети и внуки) так и по горизонтальной плоскости системы родственных отношений: родные и двоюродные братья и сестры. Особенно важно придерживаться этого правила в случае смерти родителей жениха и невесты.

Вычленение всех ограничивающих обстоятельств позволит нам, наконец, определить наиболее оптимальные сроки проведения свадебных торжеств.

Одним из наиболее благоприятных периодов является время:

от самого конца августа и до начала Рождественского поста (28 ноября).

Но при этом из него необходимо исключить поминальную неделю, следующую за празднованием Дмитриевской (родительской) субботы (обычно это третья суббота после Покровов).

Другим наиболее оптимальным сроком празднования свадеб является:

зимний Мясоед - период, который начинается 21 января и заканчивается накануне Масленичной недели (т.е. на восьмой неделе перед Пасхой).

В структуре народного календаря есть ещё один непродолжительный промежуток времени, в течение которого допускалось играть свадьбы. Он начинается накануне Троицы и заканчивается перед Петровским постом. Чаще всего этот период выпадает на вторую половину мая и начало июня. В народном творчестве сохранились два фразеологизма, которые свидетельствуют о сдержанном или даже негативном отношении народа к свадьбам этого периода: “Як беднаму жаніцца, так і ноч кароткая”, “Хто у маі ажэніцца, той усе жыцце маяцца будзе”.

СВАТАВСТВО

Традиционная народная свадьба, как правило, состояла из трех самостоятельных этапов:

1.предсвадебный период,

2.составлял собственно свадебное ритуальное действие,

3.послесвадебный период, регламентировал жизнь новобрачных в первый год совместной жизни.

Отправной точкой в развитии многодневного и многоэтапного свадебного ритуала является сватовство. Некогда оно имело очень важное общественное значение, потому что во многом предопределяло не только брачный союз молодой пары, но и последующий характер отношений между двумя объединяющимися родами. Это первоначальный шаг обычно учитывал социальное положение двух семей, отношение к ним со стороны односельчан, а также общественное признание будущих жениха и невесты, их трудолюбие, умение рукодельничать и водить дружбу со своими сверстниками.

Сватовство - это взвешенный и продуманный шаг прежде всего со стороны родителей жениха. И тем не менее оно всегда таило в себе момент неожиданности, непредсказуемости, возможно, даже неприятного отказа либо со стороны родителей невести, либо от нее самой. Поэтому к нему относились со всей ответственностью, старательно выбирая время дружеского визита и тех людей, которые в нем будут принимать участие.

По представлениям наших предков, самым благоприятным днем для сватовства считался четверг.

Одной из ключевых фигур в событиях и обрядах предсвадебного периода, а также в ритуале самой свадьбы является сват.

СВАТ- им должен быть человек старше 40 лет, имеющий семью и детей, обладающий соответствующим общественным авторитетом, умеющий управлять ходом событий и поддерживать необходимый ритм праздничного действия. С того момента, как сват переступит порог дома будущей невесты, начинался ответственный предсвадебный период. Его смысл сводился к тому, чтобы перебросить связующий мост взаимопонимания, взаиморасположния и взаимоуважения между двумя родами. Зайдя в дом к родителям невесты, сват трижды стучал пяткой левой ноги о порог и мог тихонько проговорить: *“Они молчат (имеется в виду предки хозяев дома) и вы молчите (т.е. теперешние хозяева дома), слова против не говорите”.* Обычно сват отправлялся “на заручыны” с буханкой хлеба и бутылкой водки. Сватовство считалось успешным, если, в конце застолья мать будущей невесты приступала к выполнению глубоко символического ритуала. В бутылку, принесенную сватом, она насыпала зерно жита, заворачивала в рушник и возвращала гостю, что означало: ”*Посеянное зерно обязательно прорастет новым колосом”* . Отправляясь сватать парня, сват должен был стать перед иконой Божьей Матери, обтереть ее чистым полотенцем и трижды шепнуть: *“Во имя Отца и Сына и Святого Духа стану я, раб Божий (имя), надену утренний белый свет, застегнусь белыми звездами, умоюсь росой, утрусь алой зарей. Чтоб никто головой не тряхнул, свата не отпихнул. Аминь”.* Пожилые люди советовали: “Когда пойдете к будущей снохе свататься, пусть первым заходит сын. Шапку перед её родителями гости не снимают до тех пор, пока их не посадят за стол. Если кто-то из сватающихся сумеет унести из дома невесты ложку, то сын будет в доме хозяином и жена его никогда не оставит. По истечении трёх месяцев после их свадьбы ложку нужно подбросить в дом невесты”.

ОДЕЖДА МОЛОДЫХ

В исконно народной традиции жених и невеста одевались в одежды белого цвета, символизирующего переход новобрачных из одного состояния в другое, в данном случае - из юности во взрослую семейную жизнь. Сегодня за женихом закрепился темный (черный) цвет одежды, а невеста по-прежнему одевается во все белое.

Однако следует помнить следующее.

Белое подвенечное платье с фатой имеет право надеть только невеста-девственница. В противном случае она подбирает себе платье другого цвета (бежевое, розовое, голубое и и.т.д.).Если невеста беременна, то она должна защитить, закрыть, экранировать будущего ребенка от глаз присутствующих на свадьбе людей, поэтому надевает платье красного цвета. По этой же причине наряд красного цвета надевала невеста на второй день свадьбы. После первой брачной ночи она могла стать носителем новой жизни. Для того, чтобы защитить себя и будущее своего рода - ребенка, она одевалась в одежду, в которой доминировал **красный цвет,** являющийся, по народным представлениям надежным энергетическим оберегом. Если беременная женщина по каким-либо причинам надевала наряд другого цвета, то она должна была экранировать, защитить своего будущего ребенка красной лентой или поясом, спрятанным под одеждой. Сегодня салоны свадебной моды предлагают напрокат самые разнообразные платья для невест. Однако, выбирая праздничный наряд, не забывайте, что свадебное платье - это не просто наряд для обычной дружеской вечеринки или светского банкета. Во все времена невеста хотела быть самой красивой, и поэтому ее одеяние всегда существенно отличалось от одежды, которую женщины использовали в праздниках календарного цикла. На как сегодня понять одежду невесты, в которой имеется глубокое декольте и максимально оголенные плечи?

Показывая все прелести своей фигуры, невеста делает себя совершенно незащищенной, легко ранимой. А через 9 месяцев, когда придет время вскармливать ребенка, в материнской груди по (не-) понятным причинам не окажется молока.

Покупая невесте наряд, старайтесь, чтобы: фата и платье были куплены в среду,

туфли - пятницу. Перед выходом из дома в магазин за свадебными покупками читают заговор: *"Ангел мой, венец золотой, покрой чистой фатой. Не на месяц, не на год, на сколько раба (имя) проживет. Аминь. Аминь. Аминь.* Полученную сдачу с покупки фаты, туфель и платья не тратят как можно дольше, по крайне мере, не менее трех месяцев. Уберите эти деньги так, чтобы их не брал в руки чужой человек. Ваши недоброжелатели монут навлечь на вас много бед и несчастий, используя свадебное платье и фату.

Поэтому необходимо тщательно беречь их и не давать примерять другим людям.

Чтобы молодых не сглазили во время свадьбы, им необходимо на одежду с изнаночной стороны приколоть по булавке или небольшому кусочку красной ленты (крестообразно).Чтобы предохранить молодых от порчи, положите им в обувь листья рябины, а плоды в карманы. Для оберега купите невесте маленькую икону Девы Марии, жениху - икону Иисуса Христа, спрячьте их в одежде и пусть всю свадьбу они будут с молодыми. Можно купить и именные иконы.Одевая невесту, не забудьте подпоясать ее красным поясом-оберегом. При ней обязательно добжна быть освященная на Пасху или в Чистый четверг соль. Если молодые будут венчаться, у них обязательно должны быть нательные кресты.

ОБРУЧАЛЬНЫЕ КОЛЬЦА

В более ранней церковной традиции ритуалу венчания предшествовал ритуал обручения. При этом жених обручался золотым кольцом, а невеста - серебряным, что в еще более ранней народной традиции символизировало союз между Солнцем и Луной. В настоящее время молодые выбирают себе, как правило, золотые кольца. Венчальное кольцо должно состоять из одного металла и при этом не иметь никакого выгравированного рисунка.

Не надевайте обручальное кольцо на руку в перчатке.

Молодоженам ни в коем случае нельзя использовать обручальные кольца, изготовленные из колец своих родителей путем распиливания или переплавки.

Нельзя использовать найденное кольцо. (Вы же не знаете, какую информацию принесет вам эта находка).

Нельзя венчаться вдовьим кольцом. Если же такое уже случилось, необходимо купить новое кольцо, освятить его в церкви, сменить крещением имя и снова повенчаться. Овдовевшая женщина или мужчина-вдовец сохраняет венчальное кольцо, но носит его уже не на правой, а на левой руке. Если вдова выходит замуж второй раз, то новое венчальное кольцо она должна будет носить опять-таки на правой руке, а кольцо от первого брака необходимо будет снять и положить, но ни в коем случае не передавать его по наследству своим детям. Оно может повлечь за собой повторение несчастливого жизненного пути родителей.

Если семья разводится, то обручальные кольца снимаются и не носятся даже в качестве обычного украшения. Такое кольцо в свадебном ритуале больше не участвует.

Одним из наиболее символических подарков для молодоженов являются обручальные кольца, которые передают по наследству, причем, чем выше степень наследования, тем более сильным охранительным потенциалом оно обладает. Молодожены могут венчаться кольцами родителей только при условии, что они (родители) уже отметили серебряную свадьбу. Особенно почитаемыми были кольца, которые передавались молодым от золотых юбиляров (дедушек и бабушек). Если же родители еще не отметили серебряный юбилей, их обручальные

кольца передавать наследникам не следовало. Падение кольца во время бракосочетания или венчания предвещает скорый развод в этой семье (свидетельств этому в практике загсов более чем достаточно).

Потеря, кража обручального кольца, как во время свадьбы, так и в любое другое время предвещает серьезные проблемы с вашим здоровьем, свидетельствует об опасности развода или смерти одного из супругов.

В славянской традиции принято, чтобы оба кольца, и себе и невесте, покупал жених.

Желательно покупать кольца в один и тот же день в одном и том же месте, что является хорошим предсказанием длительного совместного проживания. Венчальные кольца, фату, платье нельзя давать примерять ни подругам, ни сестрам. Иначе в семье будут ссоры.Если вы купили венчальные кольца и возвращаетесь домой, то, не входя в дом, произнесите следующие слова: *“На добрую жизнь, на верную семью. Аминь”*.

СВАДЕБНЫЕ ЧИНЫ

Дружки, шаферы

Дружек, шаферов или почетных свидетелей выбирают из самых близких друзей. При этом следует помнить, что такую почетную роль на свадьбе можно исполнить только один раз в жизни, чтобы своевременно создать свою семью, в противном случае вы можете навредить самому себе - остаться шафером (т.е. одиноким) навсегда. Шафером и шаферкой могут быть незамужние, неженатые молодые люди, не имеющие детей.

Сват-сваха.

В народной традиции каждая сторона (жениха и невесты) имела свою пару сватов - семейную благополучную чету, у которой обязательно были свои дети. Сватов оценивали по количеству проведенных ими свадеб - чем больше, тем лучше.

Не берут сватами: разведенных, овдовевших, бездетных людей, тех, кто к 40 годам не создал своей семьи.

Повязывая рушники сватам или прикалывая цветочки почетным свидетелям, вспомните, что одежда у женщин застегивается на левую сторону, у мужчин - на правую. Следовательно, рушник свату повязывают через левое плечо под правую руку, а сватье, наоборот, через правое плечо под левую руку. Соответствующим образом крепятся цветы и у почетных свидетелей: парню - с правой стороны, девушке - с левой.

Никакие розовые или голубые ленточки с надписями (как у выпускников школы), не могут заменить традиционных свадебных рушников!

Крёстные родители.

Самыми почётными гостями на свадьбе должны быть крёстные родители жениха и невесты, а также бабушки и дедушки. Эти люди являются своеобразной охранной грамотой свадебного торжества. Без них свадьба просто немыслима. Крестные родители должны присутствовать в храме при венчании, выпекать и делить свадебный каравай.

Если по каким-либо причинам (смерть, живут в другом городе и т.п.) они не смогут присутствовать на свадьбе, то накануне следует сходить в храм, поставить свечи (за упокой или за здравие) и помолиться за них.

Посаженные родители

Если один из родителей жениха или невесты умер, если родители разведены, т.е. на момент свадьбы они не являются супружеской парой, то народная традиция запрещает им участвовать в свадебном обряде в качестве важнейших обрядовых чинов. На их место выбирают посаженных родителей - благополучную семейную пару, обязательно имеющую своих детей. Их выбираю из круга родственников или близких друзей. Они отправляют молодых под венец и встречают их после венчания перед порогом родительского дома. При этом одежда посаженной матери также должна соответствовать требованию народной традиции: на ней должно быть “сплошное” платье, но не юбка и пиджак.

ПРОВОДЫ

ЖЕНИХА

Провожая жениха из родительского дома, необходимо выполнить следующие обрядовые действия. Поставьте в центре комнаты домашний стол, накройте его совершенно новой скатертью, положите на стол целую буханку хлеба, поставьте рядом ведро или хотя бы банку с водой и небольшую сольничку, зажгите громничную свечу. Сначала благословите сына домашней иконой, затем заручитесь поддержкой своих предков. Для этого отец связывает руки сына рушником и трижды по солнцу обводит его вокруг стола, вслед за ними идет мать с домашней иконой и громничной свечкой. Затем отец и мать становятся перед порогом (с внутренней стороны жилища), берут в руки свадебный рушник, заворачивают в его концы по буханке непочатого хлеба, образуют из него арку и просят сына пройти под ней, не затронув головой, т.е. поклонившись порогу - месту древнего захоронения предков. При этом икону оставляют дома, а громничную свечу сват должен взять с собой в дорогу как один из надежных оберегов.

НЕВЕСТЫ

Целый ряд регламентирующих предписаний касается подготовки и проводов невесты. **Наряжать невесту нельзя в своем доме или квартире**. Её переодевали в доме соседей, но при этом придерживались некоторых обязательных условий: невесту нельзя переводить через улицу, поэтому ее наряжали в том доме, который стоял на той же стороне, что и дом ее родителей; кортеж молодого обязательно должен проехать мимо дома невесты в тот дом, где невесту одевали, и где жених будет ее выкупать.Крайне нежелательно наряжать невесту в том доме:

- в котором в течение последнего года кто-то умер,

-нельзя это делать и в тех домах, в которых есть вдовы, разведенные супруги, бездетные пары,

- в которых кто-то повесился, утонул, погиб в автомобильной катастрофе, был пожар и т.п.

Лучше всего этот ритуал выполнить в том доме, в котором живет дружная, счастливая и богатая семья.

Далее в этом же доме происходит обряд выкупа невесты.

Затем молодая пара переходит в дом к невесте. Её родители также должны выполнить соответствующие обрядовые действия. Отец опоясывает свою дочь специальным свадебным рушником, трижды обводит её вокруг стола по часовой стрелке, подводит к порогу и передает в руки жениха. Затем в доме невесты повторяется тот же обряд, который был исполнен перед отправкой в доме жениха. Отец с матерью создают перед порогом арку из рушника, предварительно завернув в его концы по буханке круглого хлеба. При этом мать должна стоять

слева от входа, а отец справа. Теперь уже оба молодых проходят под аркой и кланяются порогу. В это время все присутствующие в доме трижды благословляют жениха и невесту. После благословления молодые выходят во двор и садятся в машины: жених - в первую, невеста - во вторую (она идет замуж, т.е. вслед за мужем).Лучше всего украсить первую машину свадебного кортежа парой больших металлических колец, закрепленных на общей подставке, внутри которых будут либо рюмки, символизирующие собой полную чашу семейного счастья, либо маленькие колокольчики, звон которых отгоняет нечистую силу.

Избегайте экстравагантных современных украшений, например таких, как резиновая (неживая) кукла (это впоследствии может стать причиной рождения у молодоженов неживого первенца) или пара лебедей, якобы символизирующая собой лебединую верность между молодыми.

Когда машины свадебного кортежа будут двигаться с большой скоростью, эти "лебеди" разлетятся в разные стороны, вот так по жизни пройдут и новобрачные, отворачиваясь друг от друга. Как только дружины жениха и невесты рассядутся по машинам, отец и мать молодой выходят из дому и трижды по солнцу обходят вокруг свадебного кортежа. Отец держит в руках домашнюю икону, мать обсыпает кортеж зерном жита, что символизирует "замыкание" всех участников обряда в символически круг, который по всему ходу дальнейшего движения не должен разрываться ни при каких обстоятельствах, например, на перекрестке городских улиц, при выезде на главные магистрали города. В некоторых регионах свадебныый кортеж обходят с полным ведром воды, которую потом выливают под колеса первой машины. Символика этого атрибута и ритуального действия станет вполне понятна, если мы вспомним о других ритуальных контекстах, которых использовалась вода. Молодые "умирают" в статусе "парень и девушка" и переходят в иное социальное состояние - мужа и жены. Этот ритуальный переход должен был смыть следы прежней жизни, а затем нанести зашифрованный текст новой. В ряде других мест свадебный кортеж родители обходят и с хлебом-солью или специальным караваем, который затем кладу между колёс первой машины.

Запомните: статус **свадебного кортежа** целиком и полностью приравнивается к статусу похоронной процессии - он также **неприкасаем** во время всего пути движения. Поэтому всегда и везде найдите возможность уступить ему дорогу. Если вы, посторонний человек, вклиниваетесь в структуру свадебного кортежа, то тем самым нарушаете его целостность, провоцируя скорое появление в жизни молодой пары чужого человека. За нарушение режима или маршрута движения похоронного и свадебного кортежа вы несете одинаковую ответственность перед Всевышним.

Из описанного обрядового действия становится понятным, что **родители и жениха и невесты не имеют права присутствовать в загсе во время регистрации брака и в храме во время венчания.**

Ещё раз напоминаем: замкнув в круг свадебный кортеж, они не имеют права сесть в одну из машин. Да и ритуального смысла их присутствия в храме тоже нет.

Много лет тому назад их детей принесли в храм крестные родители. С тех пор во всех обрядовых ситуациях, включая и свадьбу, рядом с ними должны находиться именно крестные родители. А задача родных отца и матери - благословить молодых в новый жизненный путь и встретить их у порога своего дома после венчания.

Запомните: подъезжать к дому невесты, к загсу, к храму и месту проведения самой свадьбы кортеж с молодыми должен только по направлению движения солнца.

РЕГИСТРАЦИЯ В ЗАГСЕ

На протяжении всего периода существования Советского государства отделы загсов фактически выполняли ту роль, которая в прежние времена была закреплена за церковью. Модель гражданского бракосочетания во многом повторяла храмовый обряд, однако отдельные ритуальные действия и атрибуты были наполнены прямо противоположным содержанием. К сожалению, новации того времени, во многом противоречащие традиционным народным представлениям, сохранились в деятельности этих служб до сегодняшнего дня. Поэтому мы попытаемся обратить внимание лишь на некоторые моменты регистрации с той целью, чтобы современные молодые люди хотя бы в самых общих чертах представляли суть происходящего в загсе и понимали, что **обряд регистрации также имеет судьбоносное значение.**

В загсе, как и в храме, невеста должна находиться с левой стороны от молодого. Свидетель жениха находится рядом с ним, свидетельница - рядом с невестой. (Вспомните, как расположена иконы Девы Марии и распятие Иисуса Христа в православном храме. В традиционной модели мира все, что находится с левой стороны, является воплощением женского начала, а то, что расположено справа от осевой линии любого пространства, закреплено за мужчиной. Именно поэтому женская одежда застегивается на левую сторону, мужская на правую). Во время регистрации брака молодые должны стоять на специальном рушнике, который по завершении обряда свидетели забирают с собой.

Весьма удивительным, противоречащим всем канонам традиционной культуры, является момент, когда представитель государственного органа просит молодых сразу же после объявления их мужем и женой (т.е. фактического рождения нового целого и неделимого только что созданной семьи, которой на протяжении всего свадебного торжества будут желать пройти большой жизненный путь вместе) оставить свои подписи в журнале регистрации. При этом поочередно пригласят сначала жениха, а потом невесту юридически подтвердить своё согласие создать новую семью. С точки зрения важнейшего золотого правила народной культуры - это недопустимая вольность. Заведующая загсом только что от имени государства объявила молодых мужем и женой, пожелала большого совместного жизненного пути и тут же вступила в противоречие со своим пожеланием. Разве допустимо, чтобы буквально в первую минуту создания новой семьи молодые сошли с символической дороги жизни - рушника - и по одному подходили к столу, чтобы оставить подпись в регистрационном журнале. Нет и еще раз нет! Есть очень простой выход из этой ситуации: к столу подходят свидетели молодых, берут журнал, подносят его молодым и предлагают им расписаться. В этом случае соблюден этикет светского обряда и не нарушена святая заповедь древней традиции. К тому же хотя бы в некоторой степени станет понятна обрядовая роль ближайших друзей жениха и невесты. Более того, обрядовая роль шафера и шаферки в государственном учреждении станет точно такой же, какой она была на протяжении многих столетий в православном храме. Именно они будут держать венцы над головами новобрачных.

И ещё один парадокс касается поведения молодых по окончании ритуала регистрации брака. В советское время сложилась традиция: жених берет молодую на руки и выносит ее из загса. Это не что иное, как не совсем верное прочтение древней славянской традиции.

Молодую переносили через мост, если тот окажется на пути свадебного кортежа, а также через порог родного дома.

В древней модели народного миропонимания и водная артерия и домашний порог воспринимались границей между миром живых и миром предков. В космосе традиционного жилища порог являлся ни чем иным, как зоной смерти, поэтому необходимо было абсолютно исключить возможность неожиданного касания невесты с порогом. В то время как родители встречали молодых перед порогом, бабушка невесты или жениха расстилала через порог

рушник, чтобы создать дополнительный защитный экран. Жених становится на один красный конец рушника, брал невесту на руки и переносил ее через невидимый барьер.

ВЕНЧАНИЕ

В прошлые века жених и невеста обязаны были сообщить о своем желании создать семью приходскому священнику. Он объявлял об этом прихожанам, если никто из них не сообщал о фактах, препятствующих заключению брака, в специальной книге делалась запись, подписанная священником, поручителями жениха и невесты и самими молодыми.

Таинство брака состоит из двух частей - обручения и венчания. В прошлые времена они были отделены друг от друга по времени совершения. Обручение совершалось при помолвке и могло быть впоследствии расторгнуто. При совершении таинства брака в православной церкви требуется, чтобы вступающие в брак были христианами православной веры, чтобы жених был не моложе восемнадцати лет, а невеста - не моложе шестнадцати, чтобы они не были близкими родственниками (у славян брак допускается между родственниками, начиная только с четвертой степени родства).

Если человек уже трижды состоял в браке, его не венчают.

Войдя в храм и помолившись, жених становится по правую сторону, невеста - по левую. Точно так же становятся и свидетели молодых: свидетель со стороны жениха - рядом с ним, свидетельница со стороны невесты - слева от нее. Эта расстановка молодых и шаферов остается до конца свадьбы. Кольца, которыми будут обручаться молодые, во время литургии находятся с правой стороны святого престола вблизи друг друга. Диакон, следуя за священником, выносит их на специальном подносе. Священник трижды благословляет молодых и вручает им свечи.

Свечи не даются, если оба новобрачных вступают в брак второй или третий раз.
Священник трижды произносит: *“Обручается раб Божий (имя) рабе Божией (имя)”,*
творит над головой жениха крестное знамение и надевает ему кольцо на четвертый (безымянный) палец правой руки. Затем берет другое кольцо и произносит, знаменуя крестом голову невесты, трижды: *“Обручается раба Божия (имя) рабу Божиему (имя)”*
и надевает кольцо на четвертый палец правой руки. После этого священник будет трижды менять кольца на руках жениха и невесты. Непосредственно вслед за этим идет венчание.Венчая жениха, священник произносит: *“Венчается раб Божий (имя) рабо Божией (имя) во имя Отца и Сына и Святого Духа”.* Он берет венец, знаменует им крестообразно жениха и дает ему целовать образ Спасителя, прикрепленный к передней части венца.Благословив таким же образом невесту и дав ей приложиться к образу Пресвятой Богородицы, украшающему её венец, священник венчает её, произнося при этом слова: *“Венчается раба Божия (имя) рабу Боижию (имя) во имя Отца и Сына и Святого Духа”.*

В церковных правилах нет строгих указаний, могут ли венцы быть надеты на головы новобрачных или их должны держать свидетели над их головами, стоя у них за спиной.
Затем приносится чаша с вином, над которой священник читает молитву, осеняет ее крестным знамением и дает жениху и невесте. Новобрачные попеременно (сначала жених, затем невеста) в три приема испивают вино.

Общая чаша - это общая судьба, с общими радостями, скорбями утешениями.

Когда новобрачные закончат пить вино, священник соединяет правую руку мужа с правой рукой жены, покрывает соединенные руки епитрахилью, поверх ее - своей рукой и трижды обводит новобрачных вокруг аналоя. По окончании торжественного шествия священник снимает венцы с супругов и приветствует их торжественными словами. После этого ново-

брачных подводят к царским вратам, где жених целует икону Спасителя, а невеста - образ Божьей Матери.По древней традиции новобрачные должны приложиться к иконам святых Космы и Дамиана и мучеников Гурия, Самона и Авива, считающихся покровителями брака.

Допускаемые гражданским законодательством четвертый и пятый браки Церковью не благословляются. Церковь допускает вступление в брак не более трех раз.

В народной среде бытует целый **ряд примет**, связанных с исполнением обряда браковенчания. Например, упавшее при обручении кольцо означает распад семьи или смерть одного из супругов.Если во время венчания свечи молодых сильно трещат, жизнь у них будет неспокойной.Чья свеча во время обряда венчания сгорит больше, тот из молодых проживет более короткий век.Чтобы молодые никогда не расходились и не гуляли друг от друга, во время венчания кто-то из присутствующих может прочитать следующий заговор: *“Все Святые раба (мужское имя) за руки берут, к алтарю ведут. У венца раба (женское имя) стоит, на Святых глядит. Господи, Царь Небесный, повенчай венцом святым раба (имя) с рабой(имя) на веки вечные, до смерти не разлучай. Аминь”.*

Никому не отдавайте рушник, на котором молодые стояли в загсе во время регистрации брака или венчались в храме. Этот рушник символизирует жизненную дорогу новобрачных, поэтому его нужно хранить дома всю жизнь. Вместе с тем вы обязательно должны сделать ритуальный подарок храму за совершение таинства венчания. Традиционно таким подарком было льняное полотенце, в которое заворачивали буханку свежеиспеченного хлеба. **Венчальные свечи храните всю жизнь.**
Но следует знать, что зажигать их можно либо при трудных родах, либо в случае болезни детей.

МОЛОДЫЕ НАВЕЩАЮТ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Сразу же после регистрации брака или после венчания свадебный кортеж направляется к местам ритуального захоронения предков, мемориальным комплексам или каким-то другим памятным местам, связанным с историей или культурой данного региона.
Эта традиция впитала в себя мировоззренческие представления различных исторических эпох. Её социокультурной основой является принцип почитания предков, который в контексте большинства календарных и семейно-родовых праздников занимает доминирующее положение. В народном сознании он сфокусирован в простой и понятной формуле: “Прежде чем себе - предкам”. Знание этого символического ключа дает возможность понять смысл традиции навещать памятные места молодожёнами. В прежние времена мир предков был в непосредственной близости от мира живых. Как правило, вокруг церкви были расположены кладбища. Само собой разумеется, что молодые сразу же после венчания шли навестить могилы своих предков, и только после этого свадебный кортеж возвращался домой.

В советское время и, особенно в послевоенный период, когда роль храма стали выполнять отделы загсов, эта традиция получила несколько иное осмысление, хотя в ее основе попрежнему лежит архетипическое начало: после регистрации молодые отправлялись к местным святыням, к братским могилам, к местам ритуального захоронения наших предков.
Не забудьте, если у кого-то из молодых нет отца или матери, то кладбище необходимо навестить перед регистрацией брака, чтобы “заручиться поддержкой и благословением обоих родителей.

ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ ПОСЛЕ ЗАГСА (ХРАМА)

В современных городских свадьбах распространен обычай завершать маршрут свадебного кортежа у порога столовой, кафе или ресторана, возле которого молодых будут встречать родители. Однако не торопитесь ехать туда сразу же после бракосочетания или венчания. Свадебный обряд начинается в доме жениха (невесты). Следовательно, необходимо закончить движение по кругу - вернуться на непродолжительное время в родительский дом. Посадите молодых на 10-15 минут в красный угол. (Тем самым вы как бы символически “привяжете” их к родному дому). А уж затем отправляйтесь праздновать семейное торжество туда, где вы запланировали его провести. Перед порогом дома родители невесты встречают молодых хлебом-солью и устраивают им испытание на предмет знания родовой традиции.

Обратите внимание: хлеб-соль, с которым родители будут встречать молодых, должен лежать не на чисто белой части рушника, а на красных его концах, сведенных вместе (середина рушника при этом провиснет). Ещё раз вспоминаем: когда вы отправляли молодых в храм, в противоположные концы рушника заворачивали раздельные буханки хлеба, в загсе (храме) пару объединили, поэтому необходимо соединить оба конца рушника, о чем неоспоримо свидетельствует и наличие одного каравая при встрече молодых. Хлеб-соль держит мать молодой, а отец на подносе - бутылку с водкой и две рюмки. Отец наливает молодым по рюмке водки (в прежние времена это была медовуха), но пить её нельзя.

Молодые должны поднести рюмки к губам и тут же правой рукой выплеснуть содержимое через левое плечо за спину. С правой стороны у человека находится Ангел-хранитель, а с левой - змей-искуситель, поэтому спиртное и нужно выплеснуть через левое плечо - Нечистой силе в глаза, чтобы гадостей не творила. Этот ритуал повторяется три раза. За третьим разом рюмки необходимо выбросить вместе с содержимым, опять-таки правой рукой через левое плечо. Существует примета: счастливым и долгим будет брак в том случае, если обе рюмки уцелеют или обе разобьются. Если же одна из рюмок не разбивалась, то это считалось приметой того, что тот, чья рюмка уцелеет, проживет более короткий век.

Каравай, с которым встречают молодых нельзя кусать и ломать, его можно только трижды поцеловать. Во-первых, отношение к хлебу было всегда бережное. Хлеб нельзя ломать, бросать, переворачивать. Откуда сегодня появилась традиция кусать или ломать хлеб на свадьбе, приговаривая: “Кто больше откусил, тот и глава в семье!”

Главой семьи всегда был муж. И не стоит нарушать многовековые устои.

Во-вторых, ломая или кусая хлеб, можно просыпать соль, что всегда было плохой приметой. Тогда есть только одно решение трижды поцеловать хлеб и принять его как первый и самый дорогой свадебный подарок, символизирующий счастливую семейную жизнь молодых. Этот каравай молодая семья хранит всю жизнь, переходя с ним из дома в дом, провожая сына в армию и т.п., а может съесть в течение первой свадебной недели, ни с кем не делясь, никого не угощая. Пока родители встречают молодых у порога своего дома, тем временем бабушка невесты кладет на порог новый разомкнутый замок, а сверху расстилает специально вытканный для этого рушник. Жених берет невесту на руки, становиться на одно красное поле рушника (оно находится перед порогом дома) и переносит ее через порог, становясь на второе красное поле рушника (оно находится уже в пространстве дома). Невеста пришла сюда, чтобы продолжить свой род и род жениха, поэтому необходимо было полностью исключить возможность неожиданного касания о порог как зоны смерти. Как только молодые переступят через порог, бабушка скатывала рушник, замыкала замок, при этом ключи отдавала родителям невесты, а замок - родителям жениха. Символика этого ритуального действия проста и понятна: как никто не сможет отомкнуть этот замок, так никто не в силах будет разлучить эту семью.

СВАДЕБНЫЙ СТОЛ

Если вы проводите свадебное торжество в учреждениях общественного питания (столовая, кафе, ресторан), то позаботьтесь о том, чтобы та часть стола, за которым будут сидеть молодые, была сориентирована на восток. Как правило, общий праздничный стол составляют из отдельных небольших столиков, поэтому проявите особое внимание к тому месту, где будут сидеть молодые. Место для молодых нужно выбрать так, чтобы они не оказались за разными столами, т.е. на стыке (разрыве) столов. Желательно, чтобы и сидели молодые не на отдельных стульях, а на общей скамейке. Если скамейку найти невозможно, то хотя бы на стулья положите общее покрывало, а лучше вывернутый наизнанку кожух, свяжите ножки стульев, что будет символизировать богатство и единение двух людей.

На современных городских свадьбах из-за недостатка мест стол ставят по форме буквы П. Если в этом случае гостей рассадить только по внешней стороне стола, то получится, что два объединяющихся рода сядут друг напротив друга - это вполне допустимый вариант посадки гостей, однако чаще всего бывает так, что гостям предлагают сесть и по внутреннему периметру стола. В этом случае получается так, что представители каждого рода сели лицом к лицу, а два рода в целом - спиной друг к другу. Этот вариант посадки полностью противоречит главной идее свадебного торжества. Вместо изначальной идеи объединения, соединения и двух родов, и их молодых представителей, мы закладываем перспективу развернутости противостояния (спиной к спине). В символическом плане такой вариант посадки гостей за свадебным столом совершенно недопустим. **Наиболее оптимальной является Г-образная форма свадебного стола.**

При этом молодых следует посадить на угол (но ни в коем случае через угол стола), а рядом с каждым из них рассаживаются представители их родов. Рядом с невестой садится ее дружка (свидетельница, шаферка). (Так и только так! Потому что на современных свадьбах непонятно почему рядом с невестой садят почетного свидетеля молодого, т.е. представителя пока что чужого рода!). Вслед за свидетелями садятся крестные родители невесты. Тот же порядок сохраняется и в отношении ближайшего окружения молодого. Рядом с женихом все время будет сидеть его лучший друг, или в соответствии с системой свадебных чинов - шафер (почетный свидетель), затем его крестные родители. Далее начинает действовать универсальный принцип посадки гостей - в соответствии с возрастом: в красном углу рядом с молодыми - молодежь, а чем дальше от красного угла, тем старше и старше.

Самые пожилые люди должны сидеть в противоположном от молодых конце стола. В связи с этим не должно быть никакой недосказанности и недопонимания, мол, к самым почтенным людям проявлено неуважение. Вовсе нет. Обрядовая традиция всегда предельно корректна. Если сформированный нами свадебный стол перенести в условия космоса крестьянской избы, то окажется, что люди пожилого возраста будут сидеть у порога, который в народной культуре символизирует ритуальную зону смерти. Все очень правильно и логично: то, кто по возрасту стоит у порога смерти, тот и должен сидеть у порога избы. А вот когда этим же гостям нужно будет садиться за поминальный стол, то именно самые старшие представители рода сядут в красном углу, т.е. рядом с ритуальным местом умершего человека. Если ритуальным центром свадебного тожества считать то место, где сидят молодые, то представителей двух родов необходимо посадить так, чтобы гости со стороны молодого сидели по отношению к нему правым плечом, а родственники и друзья невесты - левым плечом по отношению к ней. В этом случае будет сохранен общий закон традиционной культуры, в котором правая часть пространства символизирует мужское начало, левая - женское (еще раз вспом-

ните, как стояли молодые в храме во время венчания: она слева от входа - перед образом Девы Марии, он - справа от входа - перед образом Иисуса Христа).

Родители молодых не имеют права сидеть за свадебным столом.

Они могут только на некоторое время присесть, но не более того. На протяжении всей свадьбы у них одна задача: сделать все возможное для того, чтобы свадьба удалась на славу всему роду и чтобы максимально оградить молодоженов от любых, даже самых непредсказуемых неожиданностей. Занимаясь подготовкой свадебного стола, прежде всего, позаботьтесь о ритуальных приборах для молодых.

Желательно, чтобы у них все было одинаковым: - два фужера красного (защитного, экранирующего) цвета, - две тарелки с одинаковым рисунком, - две одинаковые ложки и вилки. Ножи вовсе лучше не класть (меньше "резаться", т.е. ссориться между собой будут). Перед тем как молодые сядут за свадебный стол, проверьте, чтобы на их стульях или под стульями не было ничего насыпано или налито и чтобы на их места никто не садился.

Обязательное правило: молодые должны заходить за свадебный стол только по ходу часовой стрелки или по солнцу, а выходить - в обратном направлении.
Следите за тем, чтобы на протяжении всей свадьбы молодые держались за руки для того, чтобы между ними никто не проходил, в противном случае брак будет недолговечным.

На разных этапах свадьбы использовались различные магические заклинания с целью дополнительного укрепления союза двух сердец.

Например, чтобы молодые друг друга любили и в их доме не было измен, нужно было на хлеб и соль наговорить текст специального заговора и дать молодым съесть этот хлеб за свадебным столом: *"Как хлеб да соль люди любят, так бы муж жену любил. Как соль сахаром нельзя заменить, так мужу нельзя жене изменить ни с темной, ни со светлой, ни с полной, ни с худой, ни с умной, ни с глупой, ни с любой другой рабой. Как хлеб да соль люди любят, так бы жена мужа любила. Как соль сахаром нельзя заменить, так жене нельзя мужу изменить ни с темным, ни со светлым, ни с полным, ни с худым, ни с умным, ни с глупым, ни с любым другим рабом. Аминь".*

Общепринятым правилом праздничного этикета является произнесение третьего тоста "за любовь", поэтому следует помнить, что только после третьего тоста молодым можно крикнуть: "Горько!"В тот момент, когда молодые целуются, нужно прочитать следующий заговор, тогда молодых не разобьет ни один разлучный наговор: *"Как глядят на кресты при Христовом празднике, так бы молодые друг на друга смотрели - не насмотрелись. Как любил Христос свою Матерь Божию, так любил бы муж свою жену, а жена мужа. Аминь".*

На протяжении всей свадьбы молодые должны быть только вместе, в том числе и танцевать. Как правило, первый танец жених и невеста танцуют в середине круга, образованного присутствующими гостями. Чем меньше спиртного выпьют молодые за всю свадьбу, тем спокойнее будет их жизненный путь.

КАРАВАЙ, ПОДАРКИ

Исключительным феноменом белорусской народной свадьбы является каравай. Долгая и сложная процедура его приготовления сопровождалась специфическими ритуальными действиями, богатыми на ассоциации словесными формулами, огромным количеством обрядовых песен.К сожалению, в настоящее время секреты выпекания этого некогда обязательного ритуального хлеба постепенно утрачиваются. На смену ему приходит далеко неравнозначный и неравноценный городской торт. При этом те, кто его заказывает, и те, кто готовит, даже не

догадываются, какую вереницу ошибок они при этом допускают! Какие последствия это будет иметь с течением времени для семьи молодоженов!

Использование хлеба в различных его ипостасях: зерно, блины, кутья, каравай, хлеб - имело огромное общекультурное значение. Он символизировал собой окончание одного и начало другого этапа в жизни человека, переход из одного физического и социального состояние в другое. Испеченный хлеб подчеркивал законченность (смерть) одной фазы, а зерно (то, что продолжает жизнь, дает ей новый импульс для обретения очередного, более высокого уровня на бесконечной спирали космического существования) констатировало начало (рождения) другой. На свадьбе каравай свидетельствовал об окончании юности жениха и невесты, о публичном, родовом признании их взросления и согласии старших включить новобрачных в круг правомочных членов общества с обязательным выполнением соответствующих социокультурных функций.

Каравай выпекался только один раз - при первом браке.

Если мужчина или женщина создавали вторую семью, ритуальный хлеб не выпекали, а значит, и не делили между членами рода. Ритуальный хлеб выпекали 5-7 женщин-каравайниц, главной среди которых была крестная мать жениха или невесты. Никогда не приглашали участвовать в этом ритуале вдов, разведенных или бездетных женщин: считалось, что их несчастливая судьба может отрицательно повлиять на будущее молодой семьи. Как правило, на свадьбу выпекали два каравая: один - в доме невесты, другой - в доме жениха. Приготовление каравая обычно происходило в субботу, фактически это и было началом собственно свадебного обряда.

Хлеб-каравай - символ-предсказание, своеобразная книга будущей жизни молодых людей.

В Ляховичском районе нам рассказали о таком случае. Топил печь, месил тесто, ставил рощину, садил каравай в печь родной дед невесты. Когда он достал каравай, оказалось, что хлеб имел глубокую сплошную трещину. Все присутствующие ахнули: дурной знак, жить в паре не будут. Деду рекомендовали повторить замес и испечь новый каравай. Однако и во второй раз произошло то же самое. Свадьбу сыграли, но семья просуществовала ровно месяц.

После того, как каравай достанут из печи, его кладут на веко дежи, предварительно застланное специальным рушником. С момента приготовления каравая и до начала ритуала его деления между участниками свадебного торжества, обрядовый хлеб нужно беречь как зеницу ока. Лучше всего его накрыть рушником и хранить подальше от людских глаз. Караваи бывают разными по форме. В Брестском и Гомельском Полесье они одноярусные, в их середину втыкают две обвитые тестом веточки груши. Их называют “шишечки”. Одна из них имела У-образную форму (“двойчатка”) и являлась символом невесты. Другая имела тройное разветвление (“тройчатка”) и была символом жениха.

Более распространенный **трехъярусный каравай символизирует три поколения** одного рода. Верхний ярус, как правило, украшают фигурками испеченных из теста птиц, которые обязательно перевязывают красной лентой восьмеркой - знаком вечности. Эту часть срезают первой и, не деля, отдают молодым.

“Свадебную долю” можно хранить всю жизнь, а можно съесть, но ни с кем не делясь. Средний ярус - чуть шире, символизирует семью жениха или невесты, поэтому его делят между самыми близкими родственниками молодых. Третий, самый нижний и самы большой ярус, символизирует весь род, поэтому его делят между всеми участниками свадьбы. “Подошву” (остатки) каравая отдавали музыкантам.

Во многих регионах Беларуси существовал такой обычай. Веко дежи с остатками каравая бросали в толпу стоящей рядом молодежи. Если его ловили девушки, то они старались выбежать с ним во двор и бросить на крышу дома - чтобы пойти замуж за парней из соседних деревень. Если же отстатки каравая доставались парням, те бросали их на печь, чтобы девушки с их деревни не выходили замуж за молодых людей из других деревень.

Делить каравай должны крестные родители либо жениха, либо невесты. Если же по каким-то причинам крестных родителей на свадьбе нет, тогда каравай делят сваты.

Однако перед тем как начать делить каравай, невеста одаривала подарками самых близких родственников жениха (о количестве таких подарков договаривались заранее, чтобы не обидеть кого-либо из присутствовавших).

Каравай - символ семейного счастья. Уйти со свадьбы без кусочка каравая равносильно тому, что вы не принимали участие в свадебном торжестве.

А чтобы молодые одарили гостей караваем, те приносили подарки и “выкупали” часть свадебного каравая. Как правило, кусочек каравая приносили домой, и делили между теми, кто не был на свадьбе, а небольшую часть могли засушить в качестве амулета-обоерега. Его давали с собой, например, тем, кто отправлялся в далекую дорогу; бабушки клали в карман школьного костюма своего внука, чтобы предостеречь его от задиристых ребят. Когда будете одаривать молодых своими свадебными подарками, не поздравляйте их “голыми” руками, это можно делать только через новый платок. В таком случае молодые будут экранированы и защищены от отрицательных энергетических воздействий.

Не дарите молодым столовые приборы, в которых есть режущие и колющие предметы - это не к добру.

ОКОНЧАНИЕ СВАДЬБЫ

Сразу же после деления каравая мать жениха подходила к молодым, снимала с невесты фату и повязывала атрибуты женской доли: косынку и фартук. Фата передавалась почетной свидетельнице молодой. Её надевали на голову дружки, и она должна была трижды обернуться вокруг себя. Этот ритуал символизировал передачу жизненной эстафеты: предполагалось, что именно первая свидетельница следующей должна выйти замуж. После нее фату передавали другим девушкам - участницам свадьбы. Они повторяли ритуал, который только что выполнила первая шаферка. Затем мать жениха забирала фату и вешала ее в красный угол под икону.

Передавать, продавать или сдавать фату в комиссионный магазин не следует, потому что она является очень сильным и надежным оберегом семейной пары. Ею можно будет снимать сглазы и оговоры детей.

По окончании этих ритуальных действий выполнялся исключительный по своему символическому наполнению обряд. К столу молодых подходила мать жениха, освобождала небольшую его часть, расстилала на нем тот рушник, на котором молодые стояли в храме во время венчания. Затем вытирала салфеткой тарелки, ложки, фужеры, которыми пользовались молодые, и складывала их на рушник. После этого снимала “цветы” жениха и невесты, переплетала их между собой и также клала на рушник. Сюда же клали венчальные свечи и ту часть каравая, которой одарили молодых. Все основные атрибуты, сопровождавшие молодых в течение свадьбы, мать заворачивала в рушник и перевязывала красным поясом-оберегом.

По окончании свадьбы это обрядовое наследие клали в шкаф и никогда в жизни не развязывали, читая символом счастливой семейной жизни.

ПЕРВАЯ БРАЧНАЯ НОЧЬ. ОБЕРЕГ.

Особое место в свадебном ритуале занимала первая брачная ночь. С её проведением также были связаны определенные регламентации.

Готовить брачную постель для молодых должна была либо родная, либо крёстная мать жениха.

Никого и ни под каким предлогом (в том числе самых близких родственников и гостей свадьбы) не пускали в ту комнату, в которой будет проходить первая брачная ночь молодых.

Прежде чем молодые останутся в комнате одни, возьмите и трижды крестообразно обрызгайте комнату и постель освященной водой.

Если во время подготовки брачной постели вы обнаружили на ней иголки, землю, рассыпанное зерно жита или пшеницы, клочья шерсти собаки или кошки или другие, порой непредсказуемые предметы, молодым ни в коем случае нельзя ложиться на эту постель. Все эти вещи подбрасываются только с одной целью: поссорить молодых или навести бесплодие и импотенцию. В качестве оберега мать объявляла, что молодые будут спать в комнате, готовила кровать, хвасталась периной, но когда приходило время брачной ночи, она тихо уводила молодых совсем в другое место, о котором никто даже и не догадывался. Чтобы дурной человек не напакостил на свадьбе, из-за чего вся жизнь молодых может быть разрушена, самый старший в семье должен был прочитать следующий заговор: *“Господи Боже, благослови. Встала я, благословилась, вижу чисто поле, где заводится у христиан свадьба, где призвали меня к этой свадьбе. Помолюсь, покорюсь ему, самому истинному Христу. При мне посох осиновый, старая ладанка, есть буду просвиру, пить святую воду. Сберегу свадьбу христианскую, отпущу в веселье да радости. Никто не мог бы к моей свадьбе прищепиться, приколоться, никто бы не попортил её. Закрою я эту свадьбу, никто бы её не видел. Часы идите, минуты летите, встречайте богоданные родители, с счастьем, с радостью мою свадьбу. Соль - злому, беда - плохому, а молодым - удача и долгий век. Будьте, мои слова, крепки и лепки. Отныне и во веки веков. Аминь”.*

СВАДЕБНЫЙ ГОД, СЕМЬЯ, РОДНЯ И СИСТЕМА ИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Ещё в 70-е годы прошлого века свадьбы праздновались три дня, сначала у молодой, а затем у молодого. На девятый день отмечались “пярэзвы”, “пироги” - застолье для родителей молодых. Пока шла сама свадьба, им нужно было внимательно следить за всем происходившим, своевременно оказывать необходимые услуги для присутствовавших гостей. И только через неделю, немного придя в себя от подготовительной и собственно свадебной суеты, они могли встретиться, сесть за один стол и обсудить, насколько удачным было состоявшееся праздничное событие. С 9-го по 40-й день продолжался “медовый” месяц молодых. В традиционной народной культуре имеются предписания и пожелания, которые следует придерживаться в отношениях между сватами, чтобы не навредить молодой семье. Например:

- сватьи не должны занимать друг у друга соли - их дети разойдутся,
- сваты должны поочередно навещать друг друга в большие годовые праздники,

Нарушать его было нельзя, чтобы новые родственники не поссорились между собой и не испортили добрососедские отношения. Чтобы молодые не ссорились, родители должны в большие праздники читать в их адрес следующий заговор: *“Как рыба не может жить без воды, так бы раб (имя) не мог жить без рабы (имя). Эти слова войдут им в белу грудь, и бело тело, и на ретивое сердце. И не смогли бы они друг без друга жить, и не было бы сил их*

разлучить. Как голубка с голубком воркует, так бы раб (имя) с рабой (имя) весь век прожили, не ссорились, а дружили. Этим словом я молодых свела. Аминь".

Чтобы тёща всегда зятя любила, он должен заходить в её дом с левой ноги, а на пороге произнести заговор: *"В дом вхожу, на иконы не гляжу, цыц, теща, я зять, всю власть могу взять. Тебе молчать, а мне кричать. Тут господин я. Аминь".* Как минет ровно месяц со дня свадьбы, пусть невеста выждет тот час, когда мужа не будет в доме. Оденется заново, как под венец (фату, платье ит.д.), поклонится 33 раза и скажет:*"Вечная слава Господу нашему, а при мне мой муж раб Божий (имя)".* Затем подойдет к супружеской постели и, не снимая свадебного наряда, взобьет руками подушку, перину. Муж всегда будет при жене до самой смерти. Если же кто-то в дверь будет стучать, открывать нельзя. Верная примета - жить не будут.

Если на 7-й, 9-й, 40-й день после свадьбы жена покормит мужа теми же ложками, которыми они пользовались во время свадьбы, то молодые никогда не разойдутся.

Заговор, чтобы муж с женой хорошо жили. Возьмите две свечи, положите на некоторе время в теплое место, чтобы воск подтаял, затем скрутите их в одну и зажгите. Зажигая, говорите слова: *"Я не свечи жгу, а два сердца соединяю на хлеб-соль за столом, на добре житье, на семейное счастье. Аминь".*

Зять - муж дочери.

Одно дитя роженое (дочь), а другое суженое (зять).

Зять на двор - пирог на стол.

Думала теща пятерым не съесть, а зять-то сел да за один присест и съел.

Тесть за зятя давал рубль (во время сватовства), а после давал и полтора, чтоб свели со двора.

Как у тёщи зять в гостях - за семь вёрст заезжают; как у свояка свояк - за семь верст объезжают (брань).

Чтобы тёща зятя не заедала, наговорить на воду, брызнуть немного этой воды ей вслед, остальную выпить:*"Крепок крест, силен щит. Честная слава, Господня держава.*

Я вверху, ты внизу, ваши ноги, моя голова. Аминь".

Если зять беспричинно злится и задирается с тещей, надо наговорить на еду и угостить зятя:*"Поминаю я твою злость. Ты, раб (имя зятя), чаще крестись, Иисусу Христу помолись, на меня, Божью рабу (имя тещи), не злись. Ешь, заедай, пей, запивай, а меня не задевай. Аминь".*

Невестка (сноха) - жена сына.

Сенник не подушка, невестка не дачушка.

Хто вінаваты? - Нявестка! - Дык яе ж дома не было. А вунь яе спадніца вісіць!

Все в семья спят, а невестке молоть велят.

Чтобы свекровь сноху любила, надо наговорить на конфеты, пряники или другие сладости, чем можно угостить свекровь: *"Как сын тебе дорог, мил с крови, плоти твоей, так и я тебе буду кровью, плотью, по душе по сердцу. Люби меня. Как свое дитя, и больше своего сердца. Аминь".*

Чтобы свекровь любила, три вечера подряд перед загсом или венчанием будущая невестка должна умыться и вытереться заговоренным полотенцем. Полотенце надо оставить дома, в новую семью его не брать:*"Как мила я своей матушке и своему батюшке, как они меня на руках держали, пуще глаза оберегали, в обиду никому не давали6 так бы меня свекровь любила, не терзала бы, не бранила, со свету не сживала, жалела бы и оберегала. Слово мое крепкое, к делу моему цепко. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь".*

Если невестка попалась ленивая, пусть свекровь сварит суп, нальёт ей первой, а себе последней. Затем вымоет посуду сперва свою, а последнюю тарелку, с которой ела невестка, приговаривая: *“Как я это смою, так и тебя домашней работой покрою. Аминь”.*

Тесть - отец жены.

Тёща - мать жены.

Цесць любіць чэсць, а зять любіць узяць. (бел.)

Если тещу будешь слушать, кашу с маслом будеш кушать.

Свекор - отец мужа.

Свекров (“свекруха”, “свекрава”) - мать мужа.

В лихом свекре правды нет.

Свекр - гроза, а свекровь выест глаза.

Свекровь - своя кровь.

Свекровь на печи, что собака на цепи.

Свекор кропотлив, свекровь журлива.

Деверь пересмешник, золовка смутлива, гадушка (муж) ревнив.

Деверь - брат мужа.

Золовка (золвица, золувица) - сестра мужа.

В народе широко бытует представление, что невестка легче налаживает отношения с мужской половиной родственников мужа, и гораздо сложнее складываются отношения с женской половиной, особенно с его сестрами.

Народная пословица безапеляционно констатирует: “Лепей дзевяць дзевяроу, чым адна залоўка”, “Залоўка злая, яе свякроўка ліхая”.(бел.) Если родня мужа вас поедом ест, пригласите их к себе на угощение, напеките блинов, наварите киселя. Подавая еду на стол, скажите: *“Поминаю вашу злость блинами, запиваю киселем. Аминь”.*

Швагер (шурин)

а) муж сестры; б) брат жены; в) муж сестры жены.

Швагерка - сестра жены Братиха, братовая (ятровь, ятроука)

а) жена брата; б) жена родного брата.

Тётя - сестра матери (отца)

Дядя - брат матери (отца)

Сваты - так называют родителей жены и мужа во возаимоотношениях между собой. Крестные родители - с принятием христианства и введением обязательного крещения новорожденного возник еще один круг родственных взаимоотношений.

Крёстный отец - молодой человек или мужчина, который крестил ребенка.

Крёстная мать - девушка или замужняя женщина, которая вместе с крестным отцом крестила новорожденного

Крёстные сын (дочь)- крестник (крестница)

Кум и кума - крёстные отец и мать по отношению к отцу и матери крестника.

Кумушка-кума, скрести мое дитя, да и не знай моего двора.

Добрая кума прибавит ума.

Кума да кум наставят на ум.

Кум к куме с мылом, а кума к куму с пряником (обычай в прощенный день).

Самыми древними и вместе с тем самыми жизнеспособными отношениями оказались отношения между мужчиной и женщиной, которые с течением времени разрослись в могучее древо Семьи - Рода - Общины - Племени - Народа. Безусловно, основой основ является семья семь Я, т.е. сообщество из семи человек. Кто же эти семеро: бабушка и дедушка, мать и отец, и трое детей. При этом каждый из членов семьи будет состоять в определенных родственных

отношениях друг с другом. Кроме того, семья объединяет в себе представителей двух родов: по материнской и отцовской линии.

Попытайтесь выстроить систему взаимоотношений в семье и между двумя родами. От этого зависит счастье ваших детей и внуков.

ЧТОБЫ ВЫЙТИ ЗАМУЖ

Чтобы выйти замуж и надолго не засидеться в девушках:

- нельзя подметать пол от стола до порога, а нужно в обратном направлении - от порога до стола. *(Эта же направленность действия лежит в основе приворотной магии.)*

- не заплетайте на людях косы - свататься не придут,

- если вас попросят дать воды, не передавайте через порог иначе замуже не выйдете.

- подметая в доме полы, не обметайте вокруг себя веником - будете закрывать себя, отгораживать от женихов и можете вообще не выйти замуж. *(Этот запрет основан на понимании символики круга.)*

Вспомните игры своего детства, особенно в догонялки. Чувствуя, что вас вот-вот настигнут, вы резко останавливались и тут же чертили вокруг себя круг, говоря при этом: “Чур меня!” В данном случае “чур” - это наш пращур, далекий предок, который в трудную минуту должен защитить нас от беды. И ни один из участников игры не осмеливался переступить черту, нарушить древнее правило ритуального поведения. В качестве надежного защитного барьера в народной культуре широко используется освященный на Спас мак, которым хозяйки обсыпали по всему периметру свое подворье.

- нельзя стоять на пороге, когда что-нибудь едите - долго не выйдете замуж.

- чтобы хорошо выйти замуж, накануне праздника святой великомученицы Екатерины (7 ноября) следует поститься и читать молитвы.

- “просить” жениха надо в день Покрова Богородицы (14 ноября),

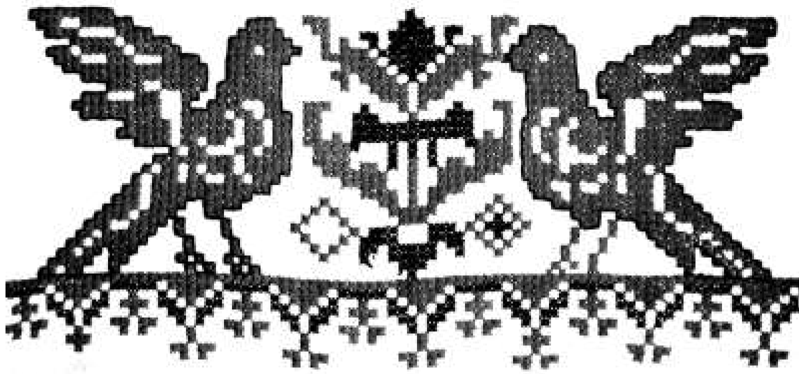
- молиться в среду на Похвальной (пятой) неделе Великого поста, отстояв всенощное бдение с каноном Андрея Критского.

- святителю Николаю Мирлокийскому (19 декабря и 22 мая) - о замужестве дочерей,

О хороших женихах и невестах свои молитвы обращают:

- святителю Николаю Чудотворцу (память 13 декабря),
- мученику Трифону (память 14 февраля),
- великомученице Параскеве Пятнице (память 10 ноября),
- великомученице Екатерине (память 7 декабря).
- день почитания преподобного Иоанна Многострадального (3 июля) - женщины, которых бросили мужья, отправляют службу в церкви, чтобы удачным было второе замужество.

Если дочь засиделась в девках, в то число, когда ваша дочь родилась (только не в день рождения) умыть её водой с мёдом, которую прежде наговорили: *“Как мила людям заря красная, как мила людям звездочка ясная, как мил мед пчеле, так вся любовь к рабе (имя). Аминь”.*



Приложение 4.

ДЛЯ МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ В ДОМЕ, В СЕМЬЕ

Отец небесный, Владыка, Господь Бог, Спаситель наш,
Сохрани раба Божьего (имя),
Сохрани нас грешных,
Сохрани мою семью,
Отгони от нас лукавого,
Не введи нас во искушение вольное и невольное,
прости нам тяжкие согрешения,
Исцели нас от болезни,
От всяких напастей по милости твоей,
От машины, от скотины, от зверя бегучего, от гада ползучего,
От человека злючего по милости Твоей.
Аминь.

Отец Небесный, Владыка, господь Бог,

Спаситель наш, сохрани раба Божьего (имя),

сохрани нас грешных, сохрани мою семью,

отгони о нас нечистую силу, избавь нас от лукавого,

не введи нас во искушение вольное и невольное,

прости нам тяжкие согрешения, исцели нас от болезни,

от всяких напастей по милости Твоей,

от машины, от скотины, от зверя бегущего,

от гада ползучего,

от человека злючего по милости твоей.

Господь дал мне дорогу, а злой дух вселил в меня тревогу.
Господь зло победит и от зла освободит.
Бог свят и Бог крепок. Аминь.

(уходя из дома)

Во время решения каких-либо сложных вопросов, ведения серьезной беседы и.т.п. не следует перекрещивать руки и ноги, поскольку это создаёт помехи и затруднения.

Чтобы в гостях не было ссоры. порог следует переступать правой ногой.

Не следует стучать ключами и класть их на стол, иначе будет ссора.

Класть дрова в печь, камин остряками вперёд- к ссоре.

Нельзя стучать ложкой по краю посуды, иначе может быть скандал.

Чтобы в доме был мир и покой, не следует на ночь оставлять на столе вилки, ложки, соль, перец, специи.

Вытирать стол бумагой недопустимо, будет ссора.

Обмениваться рукопожатиями через стол- это к вражде.

Недопустимы рукопожатия и поцелуи через порог.

Во избежание ссор, мусор из дома не следует выносить вечером.

В воскресенье нельзя громко смеяться, иначе в течение недели будут слёзы.

Ничего не следует поднимать с земли на перекрёстках: будь то деньги, одежда или что-то другое. Если вещь взята случайно, её нужно немедленно отнести обратно, не внося в дом.

Чтобы не было слёз, избегайте держать раскрытый зонт в жилом доме.

нельзя подметать в доме в тот день, когда уехал близкий человек,чтобы не замести ему обратной дороги. Уборку лучше сделать заранее.

Не следует покупать треснутое или разбитое зеркало- оно приносит горе. Если в вашем доме имеется такое зеркало, его нужно отнести подальше от дома и закопать.

для того чтобы два брата не ссорились, в их одежду нужно зашить по магниту.

Не следует играть с ножом - будет ссора.

Если кто-то споткнётся на пороге домой, значит у него в доме скандал.

Во избежание ссоры за столом во время еды не следует смеяться.

После захода солнца нельзя разрезать новый хлеб, иначе будут ссоры и безденежье.

Перевёрнутый хлеб (буханка) на столе - к шуму, скандалам.

Солонку с солью не следует передавать из рук в руки. Положите её на стол с улыбкой.

ДОСТАТОК И БЛАГОПОЛУЧИЕ

Следует избегать демонстрации своих денег (особенно крупных сумм) перед глазами посторонних лиц, иначе вы можете быстро лишиться своих денег.

В квартире нельзя свистеть - будет пусто.

После ухода гостей вытряхните скатерть на улицу.

На улице нельзя давать прикуривать от своей сигареты, лучше отдайте спички.

После захода солнца не следует ничего давать чужим людям через порог дома. Отдадите деньги- будете бедствовать.

Постарайтесь ничего не выносить из дома в ненастную погоду.

Нельзя ничего выбрасывать в окно, чтобы благополучие и благосостояние не покидало ваш дом.

Не следует отдавать деньги в Понедельник, иначе всю неделю у вас будут расходы.

Муравьи в доме - к счастью, к прибыли.

После заката солнца нельзя считать деньги - убудут.

Во время новолуния нельзя открывать перед луной пустой кошелёк или сумку. Лучше показать молодому месяцу небольшую купюру, чтобы деньги росли подобно росту луны.

Для роста благополучия следует помогать тому, кто нагружает, но нельзя помогать тому, кто разгружает.

Долг лучше отдавать утром, а не вечером- к богатству.

Для благосостояния пр въезде в новую квартиру или дом нужно сыпать везде серебряные монеты.

Не следует сидеть на столе- к бедности.

Если обрезать ногти во Вторник или пятницу, будут водиться деньги.

Избегайте класть деньги на стол- убудут..

После захода солнца не следует подметать в доме- вымететё своё благополучие.

ЧТОБЫ БЫТЬ С ДЕНЬГАМИ

Видя в пятницу прилетающих птиц сказать:

"Сколько много перьев на них родится, столько много денег в кошеле не переводится."

УВЕЛИЧИТЬ БЛАГОСОСТОЯНИЕ

Заметив в первый раз молодой месяц, быстро взяться за карман или вынуть оттуда деньги и показать их луне.

РОСТ ДЕНЕЖНОЙ НАЛИЧНОСТИ

В чистый Четверг с утра следует сосчитать всё, имеющееся в наличности, деньги, чтобы они не переводились.

УВЕЛИЧЕНИ Е ДЕНЕГ

Если вы найдёте случайно камушек, имеющий на своей поверхности небольшие круги, его нужно носить при себе в качестве талисмана для привлечения денег.

ДЛЯ БОГАТСТВА

Для привлечения денег советуют носить в кошельке орех- двойчатку.

В качестве талисманов, способствующих обогащению используются : корень валерианы, гвоздика, ромашка, зёрна горчицы, зашитые в мешочек синего или золотистого цветов.

Зёрна горчицы можно хранить в кошельке.

Для улучшения материального положения можно повесить в доме высушенный вереск корнем вверх.

Чтоб водились деньги, их нужно складывать в кошельке лицевой стороной наружу, а оборотной внутрь, иначе убегут.

На заходе солнца денег не считать, расчётов не сводить..

Со стола крошки нельзя сметать в ладонь, надо в тарелку, иначе деньги водится не будут.

В чистый Четверг считают деньги поутру- чтобы не переводились круглый год.

Чтобы быть богатым, умываются в Великий Четверг с серебра и золота..

Беременная женщина, желающая будущему ребёнку богатства, не должна ничего давать взаймы.

Не бросай сор на улицу- пробросаешь богатство.

Не свисти в доме- деньги высвистишь.

НА УДАЧУ

Как крепко этот узел завязан, так бы и у меня раба Божия (имя) дело (такое- то) скоро сошлось (завяжите узлом нитку со словами)

Произнести 5 раз “Отче наш”, а затем трижды прочесть:

Я ухожу в сорочке Богоматери
Да осенят меня раны моего Бога.
Четыре короны неба,
Святой Иоанн Евангелист, Святой Лука,
Святой Матфей, Святой Марк.
Да сохранят меня от мужчины,
От женщины, от свинца, от железа, от стали,
Чтобы не могли они меня ни ранить, ни порезать, ни костей моих сломать.
Мир Богу.

ЧТОБЫ С РАБОТЫ НЕ ВЫГНАЛИ, НЕ СОКРАТИЛИ

Принести из дома водички, которая отстоялась у вас в ногах постели три дня, и зайдя в туалет, умойтесь, говоря:
“Был (а) я тут, тут я и буду. Ходил (а) сюда и ходить буду. Аминь.”

Если зачешется в правом ухе- следует ждать приятного известия, успехов и хороших отзывов в эту минуту. Если зачешется в левом- это к неприятной вести, неудаче.

Перед дальним отъездом следует присесть- будет удача..

Потеря каой- то вещи часто предсказывает беду в жизни потерявшего или его родственников.

Нельзя переходить перекрёсток по диагонали, чтобы не навлечь на себя беду.

Дождь выпавший накануне какого- нибудь мероприятия, предвещает успех.

Сросшиеся брови сулят человеку счастье и удачу.

В народе считается, что встреча с попом предвещает неудачу.

Если собака или кошка потянулась на какого-то человека, его ждёт скорая прибыль.

Если муха попала к вам в первое блюдо, вас вскоре ждёт подарок, гостинец.

Если на гуляньи бьётся посуда- к счастью хозяина.

Пятилепестковый цветок на веточке сирени- к удачи. Не забудьте его съесть!

Для успешного исхода какого-либо начинания, проходящего в определённом помещении, нужно чтобы первым в него вошёл мужчина.

Если вы взялись за какое-то дело и вдруг чихнули чётное количество раз- дело будет успешным.

Все новые дела и начинания лучше осуществлять в первые дни от новолуния.

Не следует прикуривать сигареты от одной спички, поскольку это влечёт за собой неудачи.

Беспричинный зуд тела с утра может служить предостережением от совершения в этот день неразумных поступков.

Нечётное число чего- либо обычно “счастливее” и “лучше”, чем чётное.

БРАК

Кто кошек любит, будет и жену крепко любить.

Если незамужней девушке наливают в бокал остаток вина, ей грозит позднее замужество.

Лучше играть свадьбы в Понедельник, во Вторник, и особенно в среду. Найхудший день- в воскресенье.

Девушке не следует сметать сос стола рукой, иначе ей достанется лысый муж.

Если девушка плохо подметает пол, муж у неё будет рябой..

Юноше не следует много спать. можно наспать “кривоглазую” жену.

Если юноша не доедает суп- жена его будет рыжей.

Перед свадьбой нужно бросить камень в воду и если вода забурлит, то жена будет ворчливой.

Если девушка более двух раз была “дружкой” на свадьбах, то в дальнейшем ей будет трудно выйти замуж. Это своеобразный вариант порчи на “одиночество”, которую можно сделать самой себе.

Если на крыше дома соберётся много галок и ворон, скоро в нём будет свадьба.

Холостому мужчине не следует сидеть на пороге, иначе за него никто не выйдет замуж.

Чтобы новобрачные жили счастливо, платье невесты не должно быть с котортими рукавами.

Платье невесты не должны шить ни она сама, ни её мать,ни близкие родственники.

Жених до свадьбы не должен видеть платье невесты, да и саму невесту накануне свадьбы тоже..

Молодые до процедуры бракосочетания не должны с утра есть.

Снег или дождь на свадебный поезд- к богатству молодых..

Под венец не следует ехать по плохим дорогам и рытвинам.

Сильный пыльный ветер или метель на свадебный поезд- к недоброй и небогатой жизни.

Если свеча под венцом потухнет- к скорой смерти держащего.

Кто под венцом выше держит свечу, тот будет главенствовать в доме.

Если молодые одновременно задуют венчальные свечи, их ждёт долгая и счастливая семейная жизнь.

За столом молодых не следует прислонять к стене.

Жених во время трапезы должен внимательно следить за тем, кто, что и главное, откуда ему наливает.

Чтобы порча не пристала к молодожёнам, нужно, чтобы жених перенёс невесту через порог на руках.

ЧТОБЫ ПОСКОРЕЕ ВЫЙТИ ЗАМУЖ

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября) молить в церкви:

“Пресвятая мать Богородица, покрой мою голову красным кокошником, золотым подзатыльником.”

Молиться в день Святой Великомученицы Параскевии, наречённой Пятницей 28 октября:

“Пятница-Параскевия, пошли женихов поскорее.”

НА СВАТОВОСТВО ЖЕНИХОВ

Стерегут появление молодого месяца и, увидев его вертятся на пятке правой ноги, приговаривая:”Млад месяц, увивай около меня женихов, как я увиваюсь около тебя.”

ПЕРЕД СНОМ

Ангел- хранитель мой, сохрани меня день и ночь! Аминь.

ШЕПОТОК, ЧТОБ НЕ СГЛАЗИЛИ

Гляди на меня, да не прогляди. Тебе меня не сурочить. Аминь.

ДЕТИ

Если ребёнок родился головой на север- всегда будет здоров, если на запад- недолгожитель., если на восток- неудачник, если на юг- хилый, болезненный.

Дети рождённые зимой, более счастливые.

У людей 7.8,9 месяца чаще всего нет гармонии в семье и нет здоровья.

На брошенные вещи садится злой дух, вещи надо вешать.

В церковь следует ходить без заколок, чтобы поступала хорошо Духовная энергия.

Волосы и стриженные ногти не бросать, нужно их закопать.

Кто занимается спиритизмом-болеет (планеты не прощают.)

Бесплодие- носить льняную рубашку.

Пятница- день дьявольский и ночь тоже. не начинать никакого дела- не будет удачи.

Если долго оставаться в постели (поза трупа) прокладывается дорога к психическим осложнениям.

Вставать с постели надо лицом к комнате и наступать на правую ногу.

Зачатию ребёнка способствует запах роз.

Исли беременной женщине дать отведать первый плод с дерева, то на следующий год оно принесёт обильный урожай.

Беременная женщина не должна переступать через верёвки, загрождения, коромысло или веник, иначе её ждут тяжёлые роды.

Не советуют беременной женщине ходить по похоронам, смотреть на уродов и слепых, на пожар.

Если в доме беременной женщины стелят скатерть вдвое, она наверняка родит двойню.

Когда женщина рожает, необходимо, чтобы об этом знало как можно меньше людей.

Ребёнок родившийся в новолуние, будет наделён крепким здоровьем.

В городских условиях купать детей после 17.00 не рекомендуется.

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ О СВАДЬБЕ, СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Народные изречения, образные выражения, пословицы и поговорки М. А. Шолохов называл сгустками разума и знания жизни. В них заключен не только мудрый житейский опыт, накопленный тысячелетиями, но и народно-поэтические представления и ассоциации, связанные с самыми разными сферами человеческой жизнедеятельности. В сокровищнице устного народного творчества наиболее богато и многообразно представлен раздел быта, семейных отношений и ответственнейшего момента — рождения семьи как новой ячейки общества и главного условия продолжения рода человеческого. Предлагаем некоторые из изречений, поговорок и т. д.

1. О любви, верности, красоте

Где совет, там и свет.

Куда сердце летит, туда око бежит.

Полюбится сова лучше ясного сокола.

К милому и семь верст не околица.

Был бы друг, а время будет.

Был бы друг, будет и досуг.

Был бы дружок, найдется (найдем) и часок.

Грудь лебедина, походка павлина, очи сокольи, брови собольи.

Идет, словно павушка плывет.

Смиренна, как агнец; делова, что пчела; красна, что райская птица; верна, что горлица.

Красна девка в хороводе, что маков цвет в огороде.

Замок да запор девки не удержат.

Целовать в уста нет поста.

Грех не беда, да слава не хороша (Грибоедов).

Для милого дружка и сережка из ушка.

Любовь не пожар, а загорится — не потушишь.

Не славится красавица, а кому что нравится.

С милым годок покажется за часок,

Без мила дружка обуяла грусть-тоска.

Деньги прах, одежда тоже, а любовь всего дороже.

Для тех, кто любит, и в декабре весна.

Куда мил дружок, туда и мой сапожок.

Любовь без ссоры — что суп без соли.

С постылым и в поле тесно.

Темны ноченьки, да светлы оченьки.

Что к огню ближе, то жарче; что к сердцу ближе, то больнее.

2. О сватовстве, свадьбе, женихе, невесте и др.

Кому на ком жениться, тот для того и родится.

Жену выбирай не глазами, а ушами (по доброй славе).

Много выбирать — женатым не бывать.

Бери, чтоб не каяться, жить в любви да не маяться.

Хорош соболек, да измят.

Береги дочь до венца.

Жениться — не лапоть надеть.

Жена не гусли: поиграв, на стенку не повесишь.

На горячей кляче (на резвом коне) жениться не езди.

Не заламывай рябинку не вызревшу; не сватай девку не вызнавши.

Пока ветры не обвеяли да собака не облаяла, отдавай (замуж).

Дочку сватать — за матушкой волочиться.

Замуж выходи — в оба гляди.

У батюшки (девка) промеж пальчиков, у мужа в руках.

И большое приданое не сделает мужа.

Не жить с приданым, а жить с богоданным.

Люди женятся, а у нас глаза светятся.

Выбирай не невесту, а сваху.

Одна только сваха за чужую душу божится.

Люди хвастают — не перелезешь; сват хвастает — на коне не перескочишь.

На товар нележалый купец неженатый.

Сходились — не бранились; дай бог разойтись, не браниться (говорят свату).

Люб, так сват; не люб — добрый человек.

Хлеб-соль берем, а вас пировать зовем (согласие на отдачу).

Купец здесь, а что купить пришли, еще не видали (вызов невесты).

Наше смотрите и свое покажите (на смотренье, гляденье).

Выдь на крыльцо, покажи свое белое лицо.

Вы видели сокола, покажите ж нам сизую голубку.

Суженого примите, а ряженую подайте.

Кто на невесту шьет, помолодеет.

На мыльце, белильце, на шелковом веничке, малиновом паре (благодарность за баню).

Выбирай такого дружку, чтоб загадки разгадывал (поезд жениха не впускается в избу невесты, доколе не разгадают всех предложенных подругами загадок).

На загадки идешь аль на золоту казну (то есть откупаешься)? Пожалуйте мне невесту, уступите место! (дружка) С добрыми речьми милости просим.

Купите четыре угла, дайте четыре рубля, пятый на середку (говорит сваха, привезшая приданое).

У меня место не ковшевое, а столбовое (ответ свахи жениху, который говорит: «Ковшик прими, а местечко опростай»).

Торгую не лисицами, не куницами, не атласом, не бархатом, а торгую девичьей красотой (слова «продавца» невесты за столом).

Пейка-попейка, на дне-то копейка, а еще попьешь и грош найдешь (дружка выкупает невесту).

Умели поить-кормить, умейте снарядить, за стол посадить.

Родимый мой батюшка, прошу ни злата, ни серебра, а прошу твоего родительского благословения (невеста родителю).

Не прошу ни тканого, ни браного, а материнского благословения.

У меня была умна, а ты, как хошь, для себя учи (жениху).

Жених весел — всему браку радость.

Свадебный поезд выезжает нечетом (нечетным числом поезжан).

Снег и дождь на свадебный поезд — богато жить.

Дождь на молодых — счастье.

С молодецким выездом! (поезжане поздравляют друг друга).

Свадьба без див не бывает (без проказ либо без чудес).

Милости просим, люд честной, к нашим молодым на сыр-каравай!

Здравствуйте, князь со княгиней, бояре, сваты, дружки и все честные поезжане!

Шуба тепла и мохната — жить вам тепло и богато (сажаямолодых за стол на шубу).

За столом молодые не слонятся к стене: лукавый расстроит.

Мой каравай в печь перепелкою, из печи коростелкою.

Пей, чтобы курочки велись, а пирожки не разчинивались.

Хлеб-соль не попустит врага сотворить зла.

Кланяются бельецом-рукодельицем, малое примайте, большому срок давайте: не годится в ручки, так хоть на онучки.

Осеребрить невестино блюдо (одарить деньгами за дары).

Сыр да каравай принимай, а наших молодых не оставляй.

На шильце, на мыльце, на кривое веретенце (собираю для молодых).

На ложку, на плошку, на палку, на мялку, на горшечные покрышки.

Мети, мети, а сор на улицу не выкидывай (свекор и свекровь говорят невесте).

Ехать на блики (первое посещение молодыми тещи).

Всякая душа празднику рада.

Добрая жениться к делу приучает, худая от дому отлучает.

Женится – переменится.

Женишок – не грибок, в лесу не родится.

На свашенькиных речах хоть садись и катись.

Не бери приданое, бери милу девицу.

Ненадолго старый женится.

Сваха лукавая – змея семиглавая.

Суженую-ряженую конем не объедешь.

У хорошей свахи все невесты пряхи.

Худая слава пойдет – никто замуж не возьмет.

Худой жених сватается, доброму путь кажет.

Кому жениться, тому и ночь не спится.

Не бери ту, которую видел сквозь двери, а бери ту, что знаешь с колыбели.

Не торопись, девка, замуж: хорошо – наживешься, а худо – наплачешься.

3. *О семейной жизни, муже, детях, родителях, счастье*

За молодым жить весело, а за старым хорошо.

Вместе тесно, а врозь скучно.

В семье и каша гуще.

Дом без детей – могила, дом с детьми – базар.

Добрая жена – веселье, а худая – злое зелье.

Добрая жена дом сбережет, а плохая рукавом разнесет.

Доброю женою и муж честен.

Жена для совета, теща для привета, а нет милей родной матушки.

Земля без воды – мертва, человек без семьи – пустоцвет.

Каков батька, таковы и детки.

Кто родителей почитает, тот вовек не погибаете.

Лучше камень добить, нежели злую жену учить.

Лучше есть хлеб с водой, чем жить со злой женой.

На свете все найдешь, кроме отца и матери.

Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад.

Нет такого дружка, как родимая матушка.

Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын.

Птица крыльями сильна, жена мужем красна.

Родители берегут дочь до венца, а муж жена – до конца.

Три друга: отец, да мать, да верна жена-подруга.

У хорошей жены и плохой муж будет молодцом.

Хозяйкою дом стоит.

Что гусь без воды, что мужик без жены.

Баба без характера, что хлеб без соли.

Без жены дом – содом.

Без жены скука, без детей – мука.

Без мужа, что без головы; без жены, что без ума.

Без отца – полсироты, а без матери – и вся сирота.

Без пары не живут и гагары.

Бездетный умрет – и собака не взвоет.

Детки хороши – отцу-матери венец, худы – отцу-матери конец.

Добрая жена веселье, а худая – зелье.

Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не знать

Дочь питаю – за окно кидаю, сына кормлю – в долг даю, отца-мать кормлю – долг плачу.

Женино добро, как зимнее тепло.

Женщина без разговора – что двор без забора.

Жены стыдиться – детей не видать.

Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.

Ласкай котенка, коли не родила ребенка,

Любимому стирает – поет, нелюбимому – ругается.

Маленькие детки тяжелы на коленях, а большие – на сердце.

На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко.

На немилой жениться – сердце озлобится.

Намеки да попреки – семейные пороки.

Не дай бог коня ленивого, а мужа ревнивого.

Не плоха жена хлопотливая, а плоха говорливая.

Нет горячей слез родительских

Обнявшись, веку не просидеть.

При храбром муже и жена забияка.

Прошло так на лад, что и сам тому не рад.

И крылья есть, да некуда лететь.

Летать летаю, а сесть не дают.

Счастье пытать – деньги терять.

Счастье, что волк: обманет да в лес уйдет.

Счастью не верь, а беды не пугайся!

Счастье искать – от него бежать.

Дурак спит, а счастье в головах лежит.

Либо мед пить, либо биту быть.

ЗАГАДКИ

1. О человеке

Стоят два кола, на кольях бочка, на бочке кочка, а на кочке дремучий лес (человек).

Между двух светил я в середине один (нос).

У двух матерей по пяти сыновей, одно имя всем (пальцы).

2. О домашнем убранстве, домашней утвари, пище

Четыре братца под одним шатром стоят (стол).

Светленько, чистенько, посмотреть любенько (зеркало).

Два брюшка, четыре ушка (подушка).

В брюшке – баня, в носу – решето, на голове – пупок, всего одна рука и та – на спине (чайник).

Алый сапог в земле горит (свекла).

Конь стальной, хвост льняной (игла с ниткой).

Весь мир одевает, сама нагишом (игла).

Приложение 5.

МОЛИТВЫ, ЗАГОВОРЫ

В принципе, нет ничего невозможного создать мыслью желаемое в материальном мире, весь секрет состоит лишь в достаточной динамизации творческой мысли и отчасти в знании законов этого действия.

Хазан В.

ПОДЛИННЫЙ ТЕКСТ МОЛИТВЫ “ОТЧЕ НАШ” от Валерия Ерофеева

Отче наш, Сущий на небесах!
Да святиться имя Твоё:
Да приидет царствие Твоё
И во всём будет воля Твоя,
Не отринь спасения души ради.
И не дай помереть лютой смертью.
Дай нам слышать тебя во всём,
Искупи первородный грех мой.
Отведи от нас искушение
И избави нас от лукавого.
Хлеб наш насущный дай нам на сей день:
И прости нам долги наши,
Как и мы должны прощать должникам нашим,
Ибо Ты Царь Силы и Славы Нашей во Веки.
Аминь

Эта молитва наделена удивительной силой исцеления.

Снимает сглаз - читать 3 раза.
Изгоняет бесов - читать 12 раз.
При въезде в новый дом - читать по 5 раз в каждой комнате.
Излечивает душевнобольных - читать 12 раз, когда на небе не видно луны.
При раковых опухолях - читать 14 раз ежедневно в течение 18 дней.
При энурезе - читать 5 раз, над мокрой постелью
При заикании - помогает 2-х часовое чтение молитвы в слух.
В случаях облысения 12 раз читать на воду и водой сбрызгать лысину.
35 раз начитать на водку и дать пить больному.
Прочитать 9 раз над вином и пить по три глотка в день - лечит печень, почки, сердце.
Избавляет от страха смерти - читать по 3 раза ежедневно 18 дней.
Изгоняет насекомых из дома - читать 5 раз.

Лучшее время для чтения молитвы (по 3 раза) при заболеваниях желудочно- кишечного тракта- после 17.00, зубов- с 14.00 до 16.00, ушей- до 23.00, почек- с 16.00 до 17.00, с 12.00 до 17.00- все болезни, связанные с головой.

ОЧИЩЕНИЕ ДУШИ И ТЕЛА

(умывание водой)

Во имя бессмертной и вечной любви, во имя бессмертной вечной истины, на ложе которой мы живем и имеем наше существование, да освободит меня эта вода от всех нечистот.
(Взять стакан чистой воды, держать его в левой руке, опустить три пальца правой руки в воду, сосредоточить мысль на идее Любви, Истины и Мудрости. Выпить эту воду с мыслью.)
Для Любви, которая вылечивает, для Мудрости, которая освещает и для Истины, которая освобождает.

ОТ НЕДРУГА

Святый государь Спас и святый государь архистратиг Михаил,
Закрой, Господи, от лиха человека и супостата на всякий час и на всяко время,
И ныне, и присно, и во веки веков, аминь.

ОТ НАГОВОРА

Господи, благослови!
Божья Матерь помоги!
Царь Давид,
Царь Константин,
Дева Елена сокрушили небо,
Сокрушили землю,
Сокрушили горы, реки, воды,-
Сокрушите злые мысли моего врага (имя врага).
Помогите,
Сокрушите,
Сокрушите,
Сокрушите.
Аминь.
(повторять 3 раза)

ОТ ВСЕХ ЗОЛ

Послал меня Господь с неба на землю, подвязал меня Господь медным поясом, закрыл меня Господь на 39 замков, ключи отдал Матушке Пресвятой Богородице.
Пресвятая Богородица положила ключи на престол и не давала никому их искать. ни колдуну, ни колдунье, никакой кровососихе.
Не сам (сама) себя заговариваю, меня заговаривает сам Господь.

ОТ БЕДЫ

Святой Николай Угодник,спаси раба (рабу) Божьего (имя) в воде, в огне и на земле. Аминь.

ОТ ВРАГОВ

Враги, заберите своё зло, отдайте мне добро.
Ваше зло- вам в ребро.
Откуда пришло- туда и пошло: с моего дома- дымом, со двора- ветром.
Аминь.

Приложение 6.

ГОВОРЯТ СТАРЫЕ ЛЮДИ

Нельзя плевать в огонь, на горячий утюг, плиту, в горячую золу.

Не ешьте с ножа - к болезням.

Во избежание головной боли не следует подбрасывать вверх свою шапку или позволять это делать другому.

Не размешивайте горячие напитки в стакане ножом или вилкой, пользуйтесь только ложкой.

Не допускайте того, чтобы ваши волосы после стрижки попали к постороннему человеку.

После снятия порчи, сглаза или болезни нельзя никому ничего давать в течение трёх дней, иначе недуг может вернуться.

Чтобы не заболеть, нельзя переходить перед похоронной процессией или обгонять её.

Нельзя плакать в подушку - она и дальше будет “тянуть” на вас слёзы.

Человека, подозреваемого в наведении порчи, нельзя пускать на порог. Ничего ему не давайте!

Сняв обувь, поставьте её аккуратно и правильно, иначе будете спотыкаться и падать.

Следует особо опасаться ударов по телу полыми предметами (тростник, тубус и.т.п.)

Осложнения болезней и смертельные исходы наиболее часто встречаются во время морских отливов.

После того, как съедены куриные яйца, необходимо разрушить скорлупу.

Не следует переступать через человека, особенно ребёнка.

Во избежание головной боли не следует вечером слишком долго расчёсывать волосы.

Не нужно плевать из окна - будут болеть зубы.

Не наступайте на метлу или веник, могут случиться судорги.

Не следует наступать на чужие следы - заболят ноги.

Если тяжелобольной начнёт чихать, будет жить.

Не следует спать с кошкой, можно заработать энергетическое истощение организма.

Нельзя есть после собаки, это ведёт к болезням горла.

Чтобы у вас никогда не было судорог, никогда не пинайте собак, особенно щенков.

Не проводите длительное время с кактусами, тополями, осинами.

Чтобы рано не облысеть, не следует на убывающей луне стричь волосы.

В воскресенье не следует стричь ногти.

Не смотритесь в зеркало в темноте - опасно для здоровья.

По странной примете оскопление кота угрожает здоровью хозяина.

“Дурной глаз” особенно опасен для интимных мест и женщины и мужчины. Эти места должы быть тщательно прикрыты от взора посторонних.

Если кошка чихнёт, следует быстро сказать:”Здравствуй!”- не будут болеть зубы.

Укладываясь спать не ложитесь сразу на левый бок.

Считается, если человек заболел 5 марта, его ждёт плохой исход. В этот день нельзя смотреть на звёзды.

Всякую работу следует начинать, когда подрастает светлый месяц.

Рубашку наизнанку одеть - пьян или бит будешь.

Руки о скатерть вытирать - на пальцах будут заусеницы или волдыри на ладонях.

Бумагой со стола не вытирай - к ссоре.

Под старость не шей обновы, особенно белья - скоро умрёшь.

Ногти в чужих людях стричь нельзя - к ссоре.

Нельзя руки держать сложенными на груди крест- накрест - счастья не будет.

Для ответственного дела нельзя надевать неношенную одежду.

В воскресенье или праздники шить нельзя - грех.

Во время еды нельзя смотреть в зеркало - а то лицо будет рябым.

В осколок зеркала нельзя смотреться - будешь несчастным.

На столе муху грех бить: стол- это престол Божий.

Не стучи ключами - свара в доме будет.

Не стучи ложкой о край миски - свара будет.

Подметай избу чище - жених будет богатый.

Когда солнце село нельзя сор выбрасывать - это к худу.

Гребень не класть на виду.

Нельзя плеваться, иначе на том свете будешь лизать горячую сковородку.

29 февраля. В этот день имеет место сильная подверженность людей сглазам и наговорам.

Почёсывание головы острыми предметами сильно ухудшает память.

Если человек имеет привычку есть с ножа- чаще других подвержен сглазу, несчастьям.

При протирке зеркала святой водой с него не убирается никакая информация- протирайте только сухой тряпкой сверху вниз. А также помните, что через зеркало передаётся сглаз и порча.

Тринадцатый человек за стол не садиться.

Свежие розы отдают человеку много целебной энергии, но как только появились признаки увядания, цветы необходимо без промедления выбросить.

Если в комнате быстро вянут цветы, особенно розы, у живущего там человека- острая нехватка энергии, связанная с болезнью или порчей.

Если вы прикусили язык, значит кто-то думает в этот момент или вас ругает. необходимо произнести:"Добром- так вспомни, а злом- так полно."

Аквариумные рыбки рекомендуют держать в доме, потому что они вбирают в себя несчастья того дома, где находятся.

На Благовещение (7 апреля) нельзя ничего делать.

Если человек поднимает на родную мать руку, он не будет знать счастья в жизни, часто будет получать побои от других.

Никогда не следует спать с застёгнутым воротом рубашки.

Во время сна не следует класть руки под голову, чтобы не ухудшить свою память.

Иконы не покупают, а дарят и обменивают.

Во время выступления на сцене (особенно музыкантам) нежелательно иметь на себе зелёный костюм.

Если человек накануне большого праздника веселится и смеётся, то в праздник он будет плакать и скучать.

Прерывая чтение книги, не следует оставлять её открытой, чтобы не забыть прочитанного.

Если часто вспоминать начальника, он может прийти сердитым.

Имеющий привычку сидеть у огня и смотреть на него, обычно имеет способность к сглазу.

Если у молодого человека седина, его следует опасаться по части обмана.

Человек, который во время сна поворачивается головой "в ноги", а ногами к подушке, будет несчастен и непутёв.

Процедуру обувания следует начинать с правой ноги, а мыть сначала левую ногу.

Собаки бывают наиболее опасны с 3 июля по 11 августа.

Кто имеет родинку с правой стороны лба, тот талантлив и, скорее всего удачлив в жизни. Обладатель родинки на лбу слева - упрям, расточителен и беспутен.

После умывания не следует стряхивать воду с рук- "черти плодятся."

Не следует часто вздыхать - можно накликать беду.

Не проходите под наклонно стоящей лестницей, чтобы не попасть в беду.

Рыжеволосые люди потенциально способны излучать большое количество астрально-магической энергии, которая протекает у них в свободно выраженной форме. У таких людей изначально высоко развиты способности к магии, телекинезу и.т.п.

Если вы завели собаку, ни в коем случае не называйте её человеческим именем.

Не забудьте на ночь прикрыть на кухне всю посуду. Не следует пить воду, которая простояла ночь в открытом сосуде.

Споткнулся на ровном месте - кто-то поминает добрым словом..

Уши чешутся к вестям или дождю.

Затылок чешется - к печали.

Если чешется под коленками - к дороге.

До утренней зари не следует глядеть в окно.

Постарайтесь не впускать в свой дом человека, у которого был пожар.

Если собака завыла ночью, нужно перевернуть подушку под головой и произнести:” На свою голову.”

Выпавший из трубы кирпич предвещает несчастье.

Потерять перчатку - к несчастью.

Каков будет Понедельник, такова и вся неделя.

Случайно погашённая свеча - к гостям.

На ночь нельзя поминать черта.

Уголь из печи выпал - к гостям.

Если собака перед домом “катается”- гостей зазывает.

Звон в ушах - кто-то ругает.

Правая ягодица чешется - к болезни и печали, левая- к прибыли. Это единственное исключение из народного правила о том, что всё “правое”- хорошо, а “левое”- плохо.

Подошвы зачесались - к дороге.

Губы чешутся - к гостинцу или к поцелую.

Ресница выпадет - к подарку.

Голова свербит - бранить будут.

Следует избегать слишком частого произнесения своего имени вслух, особенно в детстве и в юности.

Почаще обращайтесь к святым - святые радуются, когда их просят. Просите же их, и они нерадостно подадут вам просимое.

Приложение 7.

НЕ МОЛЧИТЕ ЗА СТОЛОМ!
(ТОСТЫ)

Произнесу за солнце первый тост,
Второй скажу за преданного друга.
Тост за людей, что достигают звёзд,
И в этом их огромная заслуга.
Ещё за Землю тост произнесу,
На ней родившись, мир сумел понять я.
Она мне дарит хлеб, любовь, росу,
А час придет - возьмёт в свои объятья!

Чтоб мудро жизнь прожить,
Знать надобно немало.
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало!

Выпьем за отзывчивость нашего любящего сердца,
Теплоту отношений и желание всегда прийти на помощь!

Выпьем за наших женщин - матерей, хранящих очаг,
Давших нам свободу, жизнь, бессмертие!

Чтобы беды мимо пролетали,
Удач в любом полезном деле,
Чтоб голова от горя не седела
И никогда серьезно не болела!

Пусть идут, идут года,
Но есть у нас надежда,
Что в сорок лет и в шестьдесят
Мы будем молоды как прежде!

Желаю счастья, радости, удач,
И чтобы к Вам не ездил врач,
Чтоб солнышко светило,
Чтоб горе обходило.

Родителям слава, хвала и почет.
Я думаю, будет согласен народ,
Что тост за родителей надо поднять,
Здоровья и счастья от нас пожелать!

Мой тост за мир и солнечное небо!
За вашу жизнь в здоровье и труде!
Во век не знайте голода по хлебу
И жажды по теплу и по воде!

Дому вашему радости,
Чтоб он был полной чашею,
Чтоб до самой до старости
Жить Вам в нем поживать!
Чтоб детей ваших вырастить,
Чтоб их лучшему выучить.
Чтоб сбылось, что задумалось,
Чтобы небо не хмурилось,
Счастья Вам неизменного
И здоровья отменного,
И всего сокровенного
Я хочу пожелать!

Пусть радостью сегодня солнце светит,
В тени оставив сноп больших тревог.
И все цветы, какие есть на свете,
Цветут сегодня пусть у Ваших ног.

Пусть счастье светит Вам всегда
Здоровье крепким будет,
И радость пусть не обойдет,
Благополучье не забудет!

Пускай Вас чаще песня веселит,
И полнятся плоды янтарным соком,
И яблоки не падают до срока,
И колос вызревает до зерна...
За то и пью до дна!

За то, что ты пришел, гость дорогой,
Давай бокалы сдвинем в первом тосте.
Пусть не наступит в жизни день такой,
Когда в мой дом не постучатся гости!

Пусть будет сыт всегда Ваш дом
Достатком, миром, радостью и счастьем!

Пусть счастье спутником твоим останется навек,
Пусть рядом будет навсегда любимый человек!

Пусть ваша жизнь будет чистой, как капля родниковой воды,
А счастье игриво, как шампанское в хрустальном бокале!

Пьем за здоровье Ваше от души,
Да ниспошлет Господь Вам всяческой удачи,
Чтоб стали Вы ещё счастливей и богаче!

Поднимаю тост, растроганный
Гостеприимной встечей,
За то, чтобы Наш дом был также вечен,
Как солнце и как свет далеких звезд!

Давайте выпьем за мир во всем мире и в собственной квартире!
Поднимаю бокал, чтоб теплом,
Счастьем, светом, советом,
Любовью, добром
Был бы полон всегда,
Милый сердцу, Наш дом!

Мой тост за счастье! Пусть оно
Приходит в дом, когда мы ждем!
С улыбкой, радостью земной,
Весельем и любовью,
Нальем друзья в бокал вино
И за все это, стоя, пьем!

Побольше кружки приготовь
И доверху налей.
Мы пьем за старую любовь,
За дружбу прежних дней!
За дружбу, за любовь,
За боль последней встречи,
За сладкий хмель испитого вина!

Не будь средь спутников своих
Уж слишком сладким,
А то они съедят тебя,
Как шоколадку.
И горьким нужно быть едва ли,
Таким, чтобы тобой плевали.
Иди и открывай те двери,
Где всё простят тебе,
Где ждут тебя и верят!

Хороша верёвка длинная, а речь - короткая.
Лишние слова - сорная трава.
Будьте здоровы!

Выпьем за то, чтобы у наших детей были богатые родители!

Не сложен, даже очень прост
Полузабытый старый тост:
“Пусть с нами будут вновь и вновь
НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ!

Чтоб веселье лилось через край!
Чтобы здесь, на земле, мы изведали рай!

Жил у барина в услужении крепостной мужик Авдей.
Дожил он до преклонных лет. Вот однажды приходит к нему барин и спрашивает:
- А вот скажи мне, Авдей, как ты прожил жизнь, был ли ты в жизни счастлив?
- Как я жил? Жил обыкновенно, работы не боялся, грешить - не грешил, счастлив, слава Богу, не был... Предлагаю выпить за то, чтобы и мы жили обыкновенно!
А счастье придет к нам само!

Идет человек по жаркой пустыне, видит: лежит странник, умирающий от жажды. Странник просит его: “О, дай мне, добрый человек, глоток воды. Спаси меня”.
Но человек ответил, что ему самому нужна вода, и пошел дальше.
Прошагал он изрядное расстояние и подумал: “Как же плохо я поступил: не дал умирающему глотка воды”.
И он поспешил назад.
Но было уже поздно: странник уже умер, не дождавшись милосердия.
Давайте же выпьем за то, чтобы помогать вовремя -
Когда просят, а не тогда, когда хотим дать, да уже некому.

Приложение 8.

ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА

Радзі, сонца, жыта і пшаніцу
Поўны клеці карабамі.
Радзі, сонца, жыта і пшаніцу
Поўны печы пірагамі.
Из народной песни.

17 тыс. лет назад на территории нынешнего Египта жили люди, которые регулярно употребляли хлебные злаки. Зёрна хлебных злаков оказались сравнительно легко добываемой, но в тоже время очень питательной, компактной и не портящейся длительное время пищей. Основная масса их состоит из очень ценных веществ.

????, ?? ?????? ????? ?????.
? ???????? ???????? ???? ?????? ???????????.

Средневековый арабский путешественник Ибрагим ибн Якуб писал, что в славянских землях сеют в два времени года, летом и весною, пожинают две жатвы. Значит, уже тогда наши предки умели выращивать не только яровые, но и озимые культуры. Славяне вывели и возделывали ряд ценных злаков, в том числе и твёрдую пшеницу.

???? ??? ??????????, ???????, ????? ?? ?????
????? - ????? ?????????.
???? - ??????, ??? ?????? ??????? - ??????????.

Из всех хлебных культур на Руси предпочитали возделывать рожь. “Матушка-рожь кормит всех сплошь, а пшеничка - с разбором,” - говорили в народе. На территории нынешней Беларуси земледелие зародилось в эпоху неолита (VIII - III тыс. до н.э.)

???????? ?????? ???? ????? ?????? - ?????
??????.
???? ??????? - ?? ???? ????: ????? ????????.

Гомер сравнивал пшеницу с мозгом человека, имея ввиду её значение в жизни человека. Рассматривать хлеб как целебное средство против разных болезней было свойственно многим народам. В Древней Греции были твёрдо убеждены, что если человек поедает свою пищу без хлеба, он совершает большой грех. Это убеждение перекликается а одним древним законом Индии. Индусы были уверены, что тот кто не ест хлеба, будет иметь плохое здоровье и несчастную судьбу.”Всё есть пища, но хлеб её Великая Мать,”-говорили они.

????? ???????? ?????, ????? ??????? ?? ???????
- ?????? ???????.
?? ?????? ?????? ? ???????? ?? ???????.

В Древней Греции и в Древнем Египте чёрствому хлебу отводилась особая роль. Его прописывали в качестве лекарства больным с заболеванием желудка. Среди английских солдат было распространено убеждение, что насморк можно вылечить, нюхая буханку свежевыпеченного хлеба.

????, ????? ?????? ?????? ????? ????.
???? (??????????) ?????? ????????? - ????????? ?? ?????.

Излюбленным видом хлебного лакомства на Руси были пряники. Праздничные пряники, которые пекли для подарков, весили 2 - 3 кг, а порой достигали и пуда (16 кг).

??????????? ????????? ????????, ??? ????? ?????, ????? ??? ?? ?????????.
??????? ? ?? ???????? ??? ?????? ????????? ? ????? ?????, ??????? ????????? ? ????????.

Зерно присутствует во всех семейно- родовых торжествах и похоронно- поминальных обрядов как символ новой жизни. Например в Белоруссии во время первого ритуального купания ребёнка в купель клали горсть ржаного зерна, что должно было посодействовать продолжению рода на новом витке.

? ?????? ? ? ????? ?????, ??? ???????, ????? ??????? ????? ? ?????.

Приложение 9.

ТЕКСТЫ ПЕСЕН

Как хочется, с хором сливаясь, разлиться
Единой молитвой, единою песней...
Н. Колычев

1
Ты Россия, ты Россия,
Ты Россиюшка моя,
Про тебя моя Россия
Честь и славушка легла.

Ты, Россия, ты Россия,
Вековой наш богатырь,
Многоводна и раздольна
Разлилась ты вдаль и в ширь.

2.
Пойду я молода *
В кленовую рощу*
Наберу молода
Я капочку со ведро
Вытоплю молода
Я старому печечку
Наварю молода
Я старому капусты
Положу молода
Комариное стёклушка
Ходила тужила
Што я многа улажыла.
Пойду я молода
В кленовую рощу
Наберу молода
Я капочку сухих дров
Вытоплю молода
Я ровному печечку
Наварю молода
Я ровному кашицы
Положу молода
Масла три полоничка
Ходила тужила
Што я мало уложила

* Исполняется дважды.

Смоленщина, д. Починки,
архив Алексея Почерникова (г. Москва)

3.
Ах, вы девушки-молодки,полно горе горевати.
Ох, и лё-ли, па лё-ли*
Полно горе горевати йдём на вулицу гуляти.
Йдём на вулицу гуляти, музукантав наймати.
Музукантав наймати, нашай Дуни паплясати.
Наша Дуня паплясала, дома сделалась несчастья.
Дома сделалась несчастья- свёкар с печки свалиуся.
Свёкар с печки свалиуся, за корыто завалиуся.
За корыто завалиуся, мякинаю падавиуся.
Я свекровушке сказала, что б никому не сказала.
Ты свякровушка лихая, ты сама была такая.
Ты сама была такая, часто ночки не спала.
Часто ночки не спала, усё с рибятами гуляла.

* Повторяется после каждой строчки

Смоленщина, д. Починки,
архив Алексея Почерникова (г.Москва)

4.
Кругом хаты тёрен-тёрен, дай не кому его рвати.
Думал, думал, думал я, думал милая моя.*
Надо ребят попросити этот тёрен обтрусити.
Этот тёрен обтрусити, варенычков наварити.
Варенычков наварити, ребятушек накормити.
Ребятушек накормити, эту пляску заводити.

* Повторяется после каждой строчки

Из репертуара ансамбля “Духовный синтез”
г. Краснодар

5.
У голубя, у голубя золотая голова
У голубки позолоченная.
У голубки, у голубки позолоченная,
У кого-же у нас братцы, молодая жена?
У кого-же у нас братцы, молодая жена?
У Ивана жена молодым молода.
У Ивана жена молодым молода
Черноброва хороша.
Черноброва хороша
Черноброва, черноглаза,

Сударыня ты моя.

Из репертуара ансамбля “Духовный синтез”
г. Краснодар

6.
Уж, вы, гости ды мои гости
Уж, вы, гости мои. гости.
Гости дорогия.
Гости дорогия.
Вы утештя маго гостя
Вы утештя маво гостя.
Гостя дарагова.
Гостя дарагова.
Он не часто ка мне ходя.
Он не часто ка мне ходя.
Дай редка гостюя.
Дай редка гастюя.
Адну ночэньку начуя.
Адну ночэньку начуя.
Да й утра таскуя.
Да й утра таскуя.
Пыд акошкай спать ложится
Пыд акошкай спать ложится.
Да зарю дажыдая.
Да зарю дажыдая.
Усё, усё расцвелося.
Усё, усё расцвелося.
Да заря занилася.
Да заря занилася.

CD журнал “Авто звук”
Живая вода. ISTOKI-FOLK

7.
Ой, на Бутырском да на взморьи, да на северной стороне.
Правда, правда, правда люди
Да на северной стороне.*
Ой, на северной стороне, над речкою над Невой.
Над речкою над Невой стоял терем не дворец.
При дворце казаки служат держат шашки наголо.
Держат шашки наголо, да отвечают весело.
Государь мимо проходит всем:”Здоровье!”-говорит.
Он всем:”Здоровье!”говорит, да по три рублика дарит.
Как на прошлой да на неделе разгулялся есаул.
Он шёл па Невскому проспекту и с перчаткой рассуждал.
Ой, что это за столица, славный город Петроград?

По углам стоят трактиры, по улицам кабаки.
По улицам кабаки в них гуляют казаки.

* Повторяется после каждой строчки.

CD журнал "Авто звук"
Живая вода. REELROOD

8.
Пока молод был, горя не было.
Э-ой, горя не было.*
Возрастать я стал, горя прибыло.
Куда не пойду, в беду попаду.
С кем держу совет,ни в ком правды нет.
брошу здешний мир, пойду в монастырь.
Там я выстрою келью новую.
Келью новую в три окошечка.
В первое погляжу-на Дунай-реку.
В другое погляжу разыграюся.
В третье погляжу разрыдаюся.

* Повторяется после каждой строчки.

муз. С. Старостин, текст из сб. Киреевского
CD - AT HOME - Сергей Старостин.